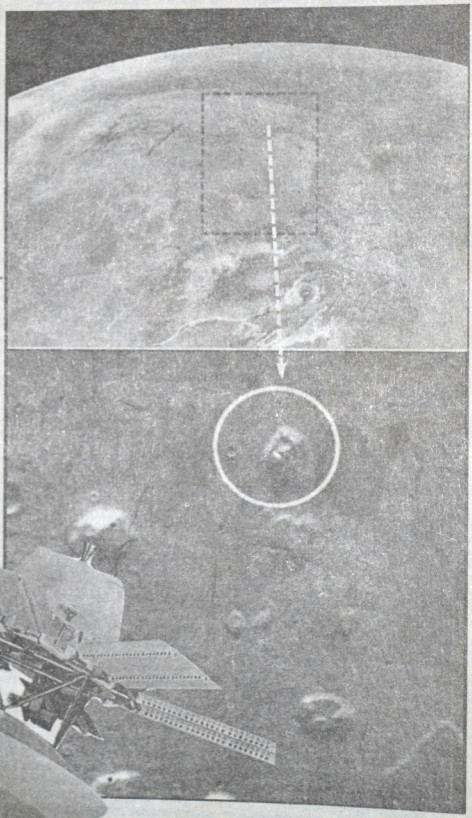
D
№4(91)
2001 год
СТРАНИЦЫ 33-48
ВЫПУСК ВОСЬМИДЕСЯТЫЙ
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

НЕВЕРОЯТНОЕ

Путешествие в мир тайн и загадок



Комета Галлея — виновница гибели Атлантиды 35

Магический золотой диск из Лемурии 37

Голову старика на молодое тело 45

"Сауна" при минус 110°С 39

Телескопы древних викингов 40

Дебаты о марсианском Сфинксе 42

Колонка редактора

Можно ли стать ясновидящим?

Такой вопрос неоднократно задавали в письмах наши читатели

— Да, — говорят ученые и подтверждают это достоверными опытами в своих лабораториях.

Но прежде — немного теории на основе последних исследований.

Нормальное функционирование человеческого организма обусловлено деятельностью его энергетических систем. Природа таких систем представляет собой уникальное проявление действия общемирового силового (сансового) поля, волны которого обладают способностью переходить в организм в излучение различной мощности и тем самым оказывать воздействие на физическое состояние тканей тела.

Практическая работа ясновидца начинается с того, что он очищает свой мозг от всех побочных силовых (сансовых) воздействий и сосредоточивает все свое внимание на интересующем его предмете (ситуации, факте), строя различные предположения, касающиеся сущности исследуемого объекта.

Пока возникающие образы по своим характеристикам не соответствуют познаваемому предмету, в мозгу ясновидца возникает и исчезает какое-то количество настойчивых санс-цепей; но как только он достигнет достоверности в своих построениях объекта, другими словами, настроится на силовую волну, неустойчивость в мозговой структуре исчезает, заменяясь стабильным ощущением, концентрирующимся в определенных участках мозга (ясновидящий их хорошо чувствует).

В лабораторных условиях это протекает так. На столе в закрытой коробке лежит перетасованная колода из 52 игральных карт. Из второй колоды вынимается случайная карта, например, бубновая двойка. Перед ясновидцем ставится задача: определить, какой по счету будет бубновая двойка в контрольной колоде. Ясновидец представляет себе образ колоды, затем образ заданной карты и начинает усиленно думать, что заданная карта лежит в колоде первой. Приходят отрицательные импульсы. Тогда он сосредоточивается на мысли, что заданная карта будет второй, и т.д. до момента, когда его мысленное настроение совпадает с истинным положением карты в колоде, что и отразится на характере импульса.

Такую же методику применяет ясновидец в случаях, когда свое решение он должен назвать до совершаемого действия (предвидение).

Например, опыты с бросанием кубика. Ясновидец мысленно представляет себе, что кубик брошен этим человеком в данном месте и упал вверх такой-то гранью. На одном из своих построений он получает утвердительные импульсы и выдает решение, что брошенный кубик сейчас упадет вверх такой-то гранью. После этого кубик бросают и получают подтверждение только что высказанного предсказания.

Наряду с импульсным можно развить в себе способность и к образному ясновидению. Сначала просто приучают себя к умению сохранять в сознании зрительный образ предметов, т.е. развивают у себя эйдетическую память. (Эйдетизм — от греч."эйдос"—"образ" — в психологии разновидность очень яркой образной памяти, заключающаяся в способности сохранять живой, наглядный образ предмета долгое время спустя после исчезновения его из поля зрения).

Затем учатся вызывать в себе различные зрительные образы, ранее виденные. При этом обязательно стараются поддерживать в головном мозгу высокий силовой (сансовый) потенциал, что значительно улучшает выявление образов и их последующее удержание в сознании. После таких тренировок для человека, владеющего сансовыми способностями, не представляет большой трудности заниматься образным ясновидением. В этой методике можно отметить еще такую деталь: чтобы вызвать в своем сознании неизвестный образ, который как-то сопряжен с искомым объектом, и уже через него выходить на "невидимую связь". Например, внешний вид человека можно определить, предварительно установив контакт с предметом, который когда-то принадлежал ему, и т.д.

Работа ясновидца очень сложна, ее качество зависит от соблюдения многих условий, основным из которых является безукоризненное владение всеми приемами взаимодействия с сансовым энергетическим полем.

Впрочем, есть и многие другие способы вхождения в мировое энергоинформационное поле, скажем, "раскрутка" в обратную сторону жизни отдельного человека, видимая ясновидцу в картинках, чем владеет, кстати, один из наших авторов. Но это, как говорят, совсем другая история...

Сергей ОНУПРИЕНКО,
редактор блоков
"D" и "Dd"

Рисунок Анатолия АПЧЕЛА (Новотроицкое)

Человекообразные роботы становятся опасными

В столице Таиланда Бангкоке учеными из Института технологии создан Робогард — робот, выполняющий функции охранника и запрограммированный стрелять на поражение, если видеокамеры обнаруживают незваного гостя. И хотя тайские изобретатели утверждают, что "решение стрелять всегда будет принимать человек", другие ученые опасаются, что Робогард может выйти из-под контроля.

Одновременно стало известно, что ученые составили программу для робота, позволяющую ему производить других роботов, способных ползти по земле. Первый робот, действуя совершенно самостоятельно, создал сотни подобных образцов, отбраковывая те из них, которые проявляли неадекватные "виртуальные жесты", и оставляя только совершенные образцы.

Все это похоже на биологическую эволюцию, но с неизмеримо ускоренным темпом. Затем ученые предоставили в распоряжение робота машину, содержащую пластические компоненты, что позволило ему производить новые автоматы. Кроме этого, вмешательство ученых ограничилось лишь созданием двигателей и микрочипов, позволяющих придать движению этих автоматов требуемое направление.

Хотя это достижение знаменует важный шаг в развитии робототехники, в ближайшем будущем его значение может ограничиться лишь созданием новой отрасли индустрии, производящей дешевых роботов, предназначенных для специфических целей, например, роботов-пылесосов. В перспективе, однако, оно может привести к созданию новых видов роботов, способных вытеснить биологические формы жизни, в том числе человека. Во всяком случае, подобные опасения высказываются. И что особенно тревожно, их высказывают сами ученые.

Неуязвимый враг шокирует Америку

Черный и блестящий как смола, с белыми мухоморными бугорками на спине, жук агрессивно и неумолимо прокладывает свой путь, пожирая ежегодно миллионы деревьев в США, — этот монстр захватил уже 15 штатов!

Жуткое насекомое является причиной, по которой Америка готова вот-вот разорвать торговые отношения с Китаем. Пятая часть территории Америки находится под жестким карантином: никакие изделия из древесины, начиная с салфеток, туалетной бумаги и газет и заканчивая мебелью, не могут быть вывезены из областей, пораженных этим китайским "биологическим оружием", а все до единого деревья, пораженные страшным жуком, помечены яркими флуоресцентными красками.

Китайский длинноусый жук длиной в 2,5 сантиметра прибывает в США в деревянной упаковке грузов из Китая. Он проедает в древесине глубокие ходы и в конечном итоге полностью уничтожает дерево. Его чрезвычайно трудно извлечь, у него почти несокрушимый хитиновый панцирь, его не ест ни один хищник, будь то птица, паук или грызун. Он совершенно неуязвим для пестицидов. Единственный способ уничтожить эту напасть — вырезая жуков вместе с куском дерева, швырять в бочку с мазутом и сжигать, следя, чтобы не расползлись.

Для Америки нашествие этого зла, начавшееся три года назад, грозит катастрофическими последствиями.

Искандер ТРАНО

Комета Галлея — виновница гибели Атлантиды

В истории земной цивилизации есть удивительные совпадения начальных точек отсчета летоисчислений. Еще около 120 лет назад были опубликованы следующие любопытные результаты календарных расчетов.

а) Древнеегипетский солнечный календарный цикл насчитывал 1460 лет. Один из этих циклов завершился в 1322 году до н.э. Если отсчитать от этого года семь циклов назад, то получается 11542 г. до н.э.

б) Древнеассирийский календарь состоял из лунных циклов по 1805 лет. Конец одного из таких циклов приходился на 712 год до н.э. Если отложить от него шесть циклов назад, получится опять 11542 г. до н.э.

в) Древнеиндийский лунно-солнечный календарный цикл состоял из 2850 лет. "Железный век" индусов (эра Калиюга) начался в 3102 г. до н.э. Отсчитав от этой даты три цикла назад, получим 11652 г. до н.э.

г) У древних майя начало календарной эры приходилось на 3373 г. до н.э., а календарный цикл составлял 2796 лет. Отложив три цикла назад, мы приходим к 11653 г. до н.э. Разница в несколько лет несущественна.

Объяснить случайностью такое пересечение разных календарей практически в одной дате невозможно, слишком мала вероятность такого совпадения. Остается предположить, что в истории человечества в те далекие времена произошло какое-то грандиозное событие, оставившее свой след в хронологии различных народов.

Советский ученый А.Горбовский выдвинул гипотезу о существовании высокой цивилизации, погибшей 13-14 тысячи лет назад в результате мировой катастрофы, которая изменила и судьбы человечества, и,возможно, очертания материков.

Еще в восьмидесятые годы прошлого века американский атлантолог Игнациус Донелли обратил внимание на "точку пересечения" древних календарей и предположил, что она является датой возможной гибели Атлантиды. Но отчего же все-таки могла погибнуть то ли "працивилизация" Горбовского, то ли платоновская Атлантида?

Оказывается, имеются достоверные данные, которые убедительно свидетельствуют о том, что гибель Атлантиды и... падение Тунгусского метеорита могут быть вызваны одной и той же причиной — пролетом возле нашей планеты кометы Галлея!

Предпоследняя встреча Земли с кометой Галлея состоялась в 1910 году, а год 1908 характеризовался, как установили в свое время исследователи Тунгусского метеорита, повышенной болидной активностью. Кроме общеизвестного тунгусского явления, летом и осенью 1908 года наблюдались яркие болиды в Англии, европейской части России, Прибалтике, Средней Азии, Сибири и Китае. Аналогичные примеры советский ученый К.Перебийнос приводит и для ряда других визитов кометы — в 1835, 1758, 1682 и 1607 годах ("Техника — молодежи", №1,1984 г.).

И все это происходит потому, считает Перебийнос, что комета Галлея движется по своей орбите не одна, а в сопровождении других тел. При этом самые массивные тела составляют как бы ударную волну кометы и опережают ее примерно на 2 миллиарда километров.

Предполагая, что сопровождающие комету рои могут содержать метеоритные тела до десятков и более метров в диаметре, одним из которых и был, видимо, Тунгусский метеорит, автор гипотезы спрогнозировал встречу с ними в период с осени 1983 до середины 1984 года. Скажем сразу, что этот прогноз подтвердился: в указанный Перебийносом интервал времени наблюдалось значительное возрастание болидной активности.

"Изюминкой" в данном случае являются наблюдения Чулымского болида. Вечером 26 февраля 1984 года в небе Западной и Восточной Сибири наблюдался пролет болида с хвостом оранжевого цвета. Полет космического тела, пронзившего на 100-километровой высоте атмосферу, был виден как огненная трасса над территорией Красноярского края, Кемеровской, Новосибирской и Томской областей. Его сопровождали вспышки голубого с зеленоватым отливом света. Над рекой Чулым, не достигая земли, болид взорвался, превратившись в яркое облако искр. Образовавшаяся воздушная волна в радиусе более 150 километров была воспринята людьми как сильный раскат грома.

Траектория Чулымского болида удивительным образом скопировала траекторию Тунгусского метеорита. Этот необъяснимый факт рождает немало неожиданных предположений. Вспомним гипотезу К.Перебийноса и зададимся вопросом: не являются ли Тунгусский и Чулымский болиды представителями "свиты ее величества" — кометы Галлея?

Однако при чем здесь все же комета Галлея? А вот при чем... Возьмем временной интервал между предполагаемой датой гибели Атлантиды (11542 год до н.э.) и датой последней встречи нашей планеты с кометой Галлея (1986 г.). Разделим его на величину среднего периода обращения кометы Галлея (76 лет). Нетрудно убедиться: получится целое число без остатка, равное 178. Таким образом, 11542 год до н.э. является временем одного из сближений Земли с кометой Галлея, которые происходят, как считают астрономы, регулярно на протяжении не менее 100 тысяч лет.

Если исследовать характер изменения во времени расстояний при сближениях нашей планеты с кометой Галлея, нетрудно заметить, что эта зависимость имеет вид своеобразного колебательного процесса, амплитуда которого изменяется по типу "биений". Другими словами, данный колебательный процесс характеризуется наличием так называемых пучностей и впадин. В моменты реализации "пучностей", период повторения которых составляет около 1770 лет, комета Галлея проходит на наиболее близких расстояниях от Земли. Последнее такое прохождение состоялось в 837 году н.э., когда расстояние между двумя небесными телами было всего лишь шесть миллионов километров.

Отложив назад от 837 года семь периодов "биения", получаем дату — 11553 год до н.э. Не странное ли совпадение с "роковым" 11542 годом? Получается, что в указанные годы произошел не только очередной пролет кометы Галлея, но и осуществилось ее максимальное сближение с нашей планетой.

Итак, мы выяснили, что за 11,5 тысячи лет до нашей эры комета Галлея обрушила на поверхность Земли удар, который и явился причиной глобальной катастрофы.

Вячеслав ПРИСЯЖНЮК, г.Одесса

НЕВЕРОЯТНОЕ ПАРИ

Однажды заспорили два английских фабриканта — Коксеттер и Трокмортон. Первый утверждал, что с хорошими мастерами можно творить чудеса. Другой возражал: "Чудес не бывает. Самое главное — добросовестность рабочих". Разгорелся спор, и Коксеттер сказал: "Если утром вы приведете мне двух живых овец, к вечеру я сошью из их шерсти сюртук". Трокмортон лишь рассмеялся: "Вздор!" Заключили пари на 1000 гиней.

На следующий день Трокмортон привел на фабрику к Коксеттеру двух овец. Тот еще раз подтвердил, что в 9 вечера сюртук будет готов. А за это время рабочим предстояло остричь овец, спрясть шерсть, размотать и выткать пряжу, свалять сукно, выкрасить его, спрессовать и только после этого — отдать портному. К 4 часам дня сукно было готово, а в 20 часов 40 минут Коксеттер передал Трокмортону готовый и сшитый специально на него сюртук, в котором тот и появился на балу перед многочисленным обществом, собранным победителем пари, дабы отпраздновать событие.

СКОЛЬКО ЛЕТЕТЬ ДО РАЯ?

Рай находится невероятно далеко от Земли, в 3 млрд световых лет, так что ни одна душа умершего в обозримом прошлом не достигла еще Жемчужных врат рая. "Даже если лететь со скоростью в тысячу раз больше скорости света, чтобы покрыть это расстояние, душе потребуется 3 млн лет, — заявляет французский астроном Антуан Летелье. — Это означает, что даже наши самые древние пращуры только начинают прибывать в рай".

Одно упоминание этого расстояния вызывает душевный трепет. "Один световой год — огромное расстояние, 8,7 трлн км, — говорит профессор Летелье. — Предположим, масса души равна нулю, и это позволяет ей двигаться со скоростью света — самой большой скоростью, с какой может передвигаться объект природы. Несмотря на такую невероятную скорость, первые пещерные люди еще не достигли врат рая... А если кто-то умрет сегодня, то будет там в 2998003 году". Греческий философ Сократ, умерший в 399 г. до н.э., согласно теории профессора, еще находится в пути.

Ученый отмечает, что очень важно иметь в виду фактор времени, и люди в этой связи должны подготовиться к такому длинному пути. Не поддерживая напрямую теорию профессора Летелье, служители церкви все же заинтригованы. Один лютеранский священник сказал так: "Наука доказывает, что загробная жизнь — это длительное удивительное путешествие на небеса".

Гиперборея — страна летающих людей

Археологические и исторические исследования, проводимые в разных частях света, все чаще наталкиваются на веские доказательства того, что еще многие тысячелетия назад наши предки освоили воздушное пространство и использовали летательные аппараты тяжелее воздуха.

В 1929 году была обнаружена карта турецкого адмирала Пири Рейса, датированная специалистами 1513 годом. На ее уцелевшей части было достаточно подробно отображено западное побережье Европы и Африки, Карибский бассейн, Южная Америка и Антарктида. То есть задолго до 1820 года, когда русской экспедицией во главе с Ф.Ф.Беллинсгаузеном и М.П.Лазаревым был открыт южный материк, древние географы знали о его существовании! Но самое удивительное заключается в том, что на карте турецкого адмирала (которую он, по его словам, скопировал с более ранних источников времен Александра Македонского), Антарктида лишена ледового панциря, а некоторые топографические детали в ее изображении могли быть рассмотрены только с воздуха! Подобный феномен встречается и на рисунке Вечного города времен правления императора Нерона (примерно 64 г. н.э.), где Рим изображен с высоты птичьего полета. Дальше — больше...

Совсем недавно, в 1999 году, на стенах Абидосского храма, воздвигнутого в Древнем Египте во времена фараона Сети I, правившего более 3000 лет назад, были обнаружены изображения вполне опознаваемых летательных аппаратов, включая совершенно современные на вид самолеты и вертолеты. Было также обнаружено и деревянное изображение, принятое археологами за фигурку птицы. Однако расположение крыльев и хвоста, привлекшее к себе внимание инженеров, позволило предположить, что "птица" в действительности является выполненной с соблюдением законов аэродинамики моделью некого летательного аппарата, похожего на современный самолет. Лабораторные испытания показали, что эта модель способна летать и что ее параметры полностью соответствуют всем законам построения корпусов самолетов! Кроме того, в найденных там же "Текстах пирамид" говорится: "Фараон путешествует по воздуху и облетает землю... он обладает знанием, позволяющим ему подниматься в небо".

Невероятно? Невозможно? Но мировой фольклор сохранил немало образов-символов летательных средств: воздушная колесница, летучий корабль, деревянный орел, ковер-самолет и другие. Однако на волне "эналомании", подогреваемой, в частности, уфологами, их в большинстве случаев отождествляют с инопланетными космическими кораблями. Так ли это? Предлагаю спуститься со звезд на землю и поискать древних покорителей воздушного пространства на Севере, там, где некогда располагалась легендарная Гиперборея.

Резонный вопрос: может ли быть такое, чтобы древние жители Арктики владели техникой воздухоплавания? А почему бы и нет? То, что наши далекие предки много веков назад пользовались чем-то вроде воздушных шаров, не вызывает сомнения. Подтверждением этому служат наскальные рисунки возле Онежского озера, где летательные аппараты древних изображены в великом множестве. Там же находится и изображение (предположительное) летящего на воздушном шаре гиперборейца.

Воспоминания о такого рода полетах за долгие годы претерпели некоторые изменения и в упрощенной форме дошли до наших дней в виде фольклорных образов.

В преданиях северных народов техника полета описывалась очень просто: разжигался костер из стружек, накрывался мокрой рогожей, на рогожу мог садиться всяк желающий, и его жаром поднимало на небеса аж до самого Господа Бога. К слову сказать, на другом конце земли у аборигенов Океании есть подобный миф о путешествии в небесную страну предков с помощью дымовой струи: "Иолофат сел на струю дыма и поднялся в Ланг" или "Женщина вошла в дымовой столб и поднялась с ним на небо..."

Возможно, именно такой способ воздухоплавания послужил прообразом для "летучих кораблей", упоминания о которых есть не только во многих сказках и мифах народов мира, но и во вполне документальных источниках. Как сообщали римские историки, в 215 году до н.э. нечто "похожее на корабли" видели в воздухе над Римом. А в хронике Джервейза из Тилбери сообщается, что в Грейвсенде, графство Кент, в 1211 году прихожане местной церкви видели плывущий по воздуху небесный корабль.

Подобная конструкция послужила также прообразом нетипичной для античной изобразительной символики крылатой платформы, на которой греческий бог солнца Аполлон, рожденный, кстати, в Гиперборее, совершал полеты к своей далекой родине.

К Гиперборее имеет также несомненное отношение знаменитый миф о Дедале и Икаре. Дедал, как мне кажется, был гиперборейским инженером-архитектором. Вполне возможно, что он был либо пленен во время паломничества в храм Аполлона Гиперборейского, либо работал "по найму" на царя Миноса, а затем был насильственно удержан вместе со своим подмастерьем (не сыном!) Икаром. Соорудив дельтаплан или, что еще вернее, планер, запускающийся с помощью приспособления типа катапульты (воск и перья они оставили для отвода глаз, дабы сохранить изобретение в тайне), они оба бежали из темницы, "путь небывалый держа к студеным звездам Медведиц" (так обозначает их маршрут Вергилий в "Энеиде"). Иными словами, Дедал с Икаром направлялись на Север, к Гиперборее — родине лабиринтов, изображения которых во множестве разбросаны по всей территории Северной Европы, включая Россию.

Использовали гиперборейцы и более совершенные летательные аппараты.

Вновь обратимся к древнегреческой мифологии и припомним миф об аргонавтах и тот эпизод, где описывается Орел, летевший терзать Прометея.

Видели птицу они, как она
в высоте с резким криком
Над кораблем пронеслась
к облакам близко
вечером.
Все же парус ладьи
всколыхнула она, крыл
задев дуновеньем...

Удивительная, право, эта птица! Да и по внешнему описанию она более напоминает современный самолет, нежели живое существо:

Ведь тот Орел своим
видом с воздушною
птицей не сходен,
Крылья его подобны
гладким веслам...

Когда Орел скрылся на побережье, аргонавты, полагаю, слышали рокот турбин при его посадке.

А потом невдалеке они
услышали голос
стонущий
Прометея, чью печень
Орел вырывал...

Здесь также уместно вспомнить и о русском былинном Соловье-Разбойнике, сидящем на "трех дубах", и о его знаменитом "соловьем" свисте и рыке:

И от его ли-то посвисту
соловьего,
И от его ли-то покрику
звериного
То все травушки-муравы
уплетаются,
Все лазуревы цветочки
отсыпаются,
Темны лесушки к земли
вси приклоняются...

Не правда ли, напоминает описание взлета реактивного истребителя? Не был ли Соловей Одихмантьевич гиперборейским пилотом, летательный аппарат которого совершил вынужденную посадку "у той ли речки у Смородины"?

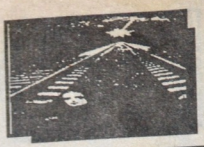
Есть немалое количество и других упоминаний о летательных аппаратах, принявших в народной мифологии образы "самолетного деревянного орла" и сказочных гигантских птиц.

Упоминает о подобной гигантской птице (потерпевший аварию и застрявший в кроне деревьев гиперборейский самолет?-**Авт.**), живущей на побережье Моря Мраков (Ледовитого океана), в своих хрониках и арабский путешественник Абу Хамид ал-Гарнати, побывавший в верховьях Волги в середине XII в. Сам он гиганта не видел, но много о нем слышал:

"А за Вису, на Море Мраков, есть область, известная под названием Йура. Летом день у них бывает очень длинным. Так что, как говорят купцы, солнце не заходит сорок дней, а зимой ночь бывает такой же длинной. Купцы говорят, что Мраки недалеко от них, и что люди Йура ходят к этому Мраку и входят в него с факелами. И находят там огромное дерево... на нем — большое животное, говорят, что это птица..."

Вполне вероятно, что имеются (или имелись) и более конкретные технические описания летательных аппаратов, нежели те, что содержатся в сказках и мифах. И найти их можно, каким бы парадоксальным это ни показалось на первый взгляд, в преданиях об Атлантиде (она, по мнению некоторых античных авторов, например, Аполлодора, является идентичной Гиперборее), которые хранились в секретных архивах розенкрейцеров, иллюминатов и масонов. В секретных архивах тайных орденов наверняка имелись подлинные документы эпохи Атлантиды-Гипербореи. К таковым относятся, видимо, и карты эпохи Александра Македонского, которыми пользовался в своем путешествии Колумб, турецкий адмирал Пири Рейс, а также отец и сын Меркаторы, составившие собственно карту Гипербореи.

Игорь ЛОГВИНОВ
пос.Слатино
Харьковская об



D-5
№4(91)
2001 год

Магический золотой диск из Лемурии

Серж Ютен, журналист и неутомимый охотник за тайнами, в своей книге "Люди и фантастические цивилизации" приводит массу любопытнейших данных.

В 1601 году Барио де Сентенера посетил неподалеку от истоков реки Парагвай таинственный город Гран Маско и описал его необычайные монументы, среди которых была колонна с чрезвычайно искусно сделанным светильником: "На самой верхушке колонны, на высоте 7 метров 75 сантиметров, находится большая луна, которая своим сиянием освещает все озеро, днем и ночью разгоняя тьму и тени".

В еще не изученных районах сельвы, равно как и в самых малоизвестных местах горной цепи Анд, индейцы хвастались случайными встречами с незнакомым народом белой расы, который населяет один или два города, спрятанных в самой чаще таинственного девственного леса или на недоступных высотах.

Английский археолог Гаральд Т.Уилкинс опубликовал книгу "Тайные города Южной Америки" (Лондон, 1956), но еще задолго до него многие авторы строили предположения о существовании невероятных чудес в центре Бразилии, не говоря уже о той ее части, которая до сих пор мало исследована, — о бразильском штате Мату-Гросу.

Центральная Бразилия очень богата археологическими загадками, способными нарушить сон множества защитников ортодоксальных мнений. В развалинах, скрытых среди джунглей, была обнаружена целая серия надписей на неизвестном языке. Что же касается надписей на классических языках, они не менее категорично опровергают старые догмы: разве не найдены в Бразилии финикийские надписи, в которых сообщаются даты правления царей Сидона и Тира? Обнаружено, что некоторые индейские племена Амазонии поклоняются карфагенскому божеству Кери. Если добросовестно относиться к делу, остается все меньше возможностей отрицать, что античные мореплаватели (финикийцы, критяне, греки или китайцы) могли высаживаться в Америке за много веков до Колумба.

В Перу открыты еще не все тайны необычайных гигантских городов. Множество удивительных загадок найдет свое решение, если мы исследуем не только памятники, мертвые, обратившиеся в руины ансамбли, но и те таинственные города, которые и поныне населены людьми.

Было бы ошибкой утверждать, что достаточно самой обычной аэрофотосъемки, чтобы разрешить все сомнения. С одной стороны, районы девственных тропических и экваториальных лесов очень подходят для того, чтобы закамуфлировать поселение даже очень крупных размеров. С другой стороны, те районы, где, согласно преданиям и различным проверкам фактов путем сопоставления, существуют неведомые города, располагаются довольно далеко от воздушных путей, и это далеко не облегчает задачи их изучения с помощью маленьких летательных аппаратов.

В этой связи нелишне вспомнить о знаменитом полковнике П.Х.Фосетте. Вряд ли он шутил, когда заявил в 1925 году, что открыл некий "затерянный город атлантов".

Фосетт исчез во время одной из своих более поздних экспедиций, никогда потом так и не появилось никаких свидетельств его гибели, и ничто, следовательно, не мешает предположить, что он стал пленником таинственных обитателей затерянного города.

"Тайна Анд" — так называется весьма любопытная английская книга, творение высших должностных лиц различных тайных обществ, в частности — древнего Ордена Аметиста и Ордена Красной Руки (розенкрейцеров). Автор — анонимный "Брат Филипп". В этом необычайном свидетельстве можно найти невероятные откровения о тайном существовании в доколумбовой Америке всего духовного, научного и окультного наследия как Лемурии, так и Атлантиды. Знания, накопленные двумя легендарными цивилизациями, сохранились в затерянном городе. Так, мы узнаем о том, что существовал гигантский золотой полупрозрачный диск, который находился в самом священном из храмов инков и был подвешен к потолку канатами из чистого золота. Этот диск был привезен из древней Лемурии божественной четой на воздушном корабле, называвшемся "Серебряная игла". "Перед этим диском на каменном алтаре горел белый вечный огонь из прозрачного, как хрусталь, пламени Максина, беспредельный божественный свет творения. Этот диск был не только предметом поклонения и символом Солнца, но также и ночным инструментом, могущество которого было тайной древней расы древних времен. Используемый вместе с системой зеркал из чистого золота, отражателей и линз, он исцелял больных, находившихся в Храме света. А если по этому диску ударяли определенным образом, то он мог вызывать вибрации, способные привести к землетрясениям и даже к изменениям во вращении Земли. Настроенный на длину волны определенного человека, он позволял тому перенестись куда угодно, причем было достаточно только мысленно представить себе место, в которое нужно отправиться".

Известно, что испанцам так и не удалось завладеть золотым диском: они обнаружили, что храм пуст. А диск был заботливо спрятан в одном из подземных святилищ в Андах, поблизости от озера Титикака. Там он находится и до сих пор.

Но вот что интересно: в 1957 году Орден Красной Руки отправил в Южную Америку археологическую экспедицию во главе с "Братом Филиппом". Планомерно изучив плато Маркаузи со странными резными скалами, группа направилась на восток, к таинственным городам Паитити, затерянным в джунглях. 10 июля 1957 года она обнаружила фантастические руины с необычайными монументами, среди которых один камень был целиком покрыт надписями на неизвестном языке и петроглифами. Одна из фигур изображала молодого человека в шлеме, указывающего на запад, — в направлении океана и поглощенной водами Атлантиды. Легенды племени мачигуенда, жившего в этой местности, говорили — самая важная деталь! — о контактах их предков с "небесным народом"; из них же мы узнаем о серии катастроф, происходивших в те далекие времена, вероятно, в эпоху затопления Лемурии и подъема Анд и Тиахуанако на высоту в несколько тысяч метров над уровнем моря, на берегу которого был выстроен "город гигантов". Исследователи полагают, что им удалось обнаружить в тех же прибрежных районах странный "город с тридцатью крепостями", который сами инки (а они вовсе не были первыми обитателями Анд) тщетно искали до вторжения испанцев. В башнях этого неизвестного города находится кристалл, постоянно излучающий белый свет. Вполне вероятно, что Свет Максин древних, обладающий теми же свойствам, как и тот, что используют сегодня НЛО. Очень вероятно, что НЛО часто появляются в Южной Америке именно потому, что где-то поблизости от руин затерянного города находится одна из их баз".

Невольно напрашивается вопрос: не являются ли к тому же такими базами громадные подземные лабиринты в Мату-Гросу, равно как и в Амазонии? Впрочем, здесь речь идет не о возможностях, а о фактах, которые пока никто не берется понять.

И.ПОЛЕЩУК

АФРИКАНСКИЙ ФЕНОМЕН

В долине африканской реки Нигер имеется скала в форме раскидистого дерева. Местные жители уверяют, что она — чудотворная.

Журналистка Мишель Саган и фотокорреспондент Анри Ловэр отправились туда. Ловэр страдал от сильной близорукости, а у Саган была увеличена щитовидная железа, из-за чего шея девушки походила на бочонок. Обойдя несколько раз скалу и сфотографировав, французы уселись в ее тени: зной был испепеляющим. Они почти мгновенно заснули. Пробуждение оказалось радостным. Шея Мишель приобрела нормальную форму, Анри же стал превосходно видеть без очков. Мало того, у лысеющего Ловэра начали расти волосы. Руководство газеты "Боноэр" полагает, что компетентные специалисты просто обязаны детально обследовать этот африканский феномен.

ТРЕТЬЯ АНОМАЛЬНАЯ ЗОНА НА ЗЕМЛЕ

Уфологи считают, что одно из самых загадочных мест планеты находится на севере Волгоградской области. Это аномальная зона на Медведицкой гряде. Здесь то и дело происходят необъяснимые загадочные события.

Впервые об аномалии заговорили в 1990 году, когда на глазах нескольких пастухов за считанные секунды здесь сгорел местный житель, едва присевший на какой-то камень.

В 1992 году радары Саратовского аэропорта стали засекать над Медведицкой грядой НЛО, перемещавшиеся со скоростью более 10 тыс.км/ч. Ученые-уфологи, ведущие в этих местах наблюдения, утверждают, что видели места посадки НЛО: там у людей мгновенно затягивались старые шрамы, зашкаливали приборы, останавливались или начинали "бежать" часы.

Исследователи определили, что под землей в здешних местах есть туннель, который назвали Жирновским, длиной 12 км и диаметром до 22 м. Вдоль него и наблюдаются все аномальные явления. Прослушивание пустот туннеля эхолотом ничего не дало: звук не возвращался. Попытки найти вход также не увенчались успехом: во всех местах раскопок на глубине 3 м появлялась вода... Местные жители рассказывают об исчезновении людей в аномальной зоне, о потере памяти и непонятных смертях тех, кто пытался проникнуть в туннель.

Появилось предположение, что представители иных миров ориентируются на Земле по электромагнитному излучению, исходящему как раз от таких аномальных зон. Их на планете всего три — в Канаде, Китае и в Волгоградской области. Но это пока всего лишь гипотеза.

Феномен сверходаренных детей

6 февраля 1721 года в Любеке родился чудо-ребенок — Генрих-Христиан Гейнекен. По свидетельству современников, он проявлял незаурядные умственные способности с самого раннего возраста, в полгода он знал половину Ветхого Завета, в полтора — уже весь.

В течение следующего года Христиан изучал историю древнего мира, всеобщую географию и латынь и к двум с половиной годам освоил 8 тысяч латинских слов. Родители уже не могли сами справиться с воспитанием столь одаренного ребенка и доверили его образование опытному наставнику, который начал занятия с изучения богословия и истории Церкви.

Вскоре Христиана отвезли в Копенгаген, чтобы показать ученым мужам. Весть о его прибытии облетела весь город — жители собирались толпами, чтобы взглянуть на чудо-ребенка. Казалось бы, как счастливы должны быть родители!

Но нет, мальчик вдруг стал плохо себя чувствовать, слабел на глазах, и в четыре года его не стало.

В чем суть этой печальной истории? Одно из объяснений заключается в том, что у талантливых людей часто смещен механизм индивидуального времени. Кроме того, интенсивные интеллектуальные занятия часто непосильным грузом ложатся на неокрепшую нервную систему ребенка. Вот, кстати, почему многие дети-вундеркинды, повзрослев, становятся вполне ординарными людьми.

Белорусский ученый Альберт Вейник предложил свое объяснение феномена сверходаренных детей. По его мнению, в организме такого ребенка происходит как бы смещение биологического времени в сторону раннего старения: интеллектуальное взросление сопровождается усиленным ростом клеток и тканей, а также такими изменениями внутренней среды организма, которые могут привести к его быстрому изнашиванию.

К примеру, после летаргического сна, который может продолжаться очень долго, иногда годы, человек просыпается совершенно не постаревшим — его индивидуальное биологическое время в этот период замедляется. У особо одаренных детей происходит обратный процесс.

Вейник предположил, что временные процессы в организме регулируют особое поле, которое ученый назвал хрональным. У детей-вундеркиндов, согласно теории Вейника, резко нарушается механизм хрональной регуляции, вследствие чего может наступить раннее старение организма и даже преждевременная смерть.

В связи с этим интересно сообщение агентства Синьхуа о том, что в Шанхае родился мальчик, который начал считаться уже в год с небольшим.

Это похоже на такое малоизученное наукой явление, как гигантизм. Гиганты тоже подвержены быстрому старению — организм не справляется с таким интенсивным ростом. Американец Роберт Уодлоу, имевший рост 2 метра 72 сантиметра, умер в 1940 году в возрасте 22 лет. Китаянка Сэн Шуньлинь, имевшая рост 2 метра 47 сантиметров, прожила тоже 22 года и умерла в 1982 году.

Но самый поразительный случай — это история жизни Адама Райнера (1899-1950), который в 21 год имел рост 118 сантиметров, а за последний год жизни вырос до 2 метров 30 сантиметров. Таким образом, один и тот же человек был сначала карликом, а потом — всего лишь за один год! — превратился в гиганта.

Как считает Вейник, при гигантизме происходит то же резкое нарушение механизма хрональной регуляции, что и у сверходаренных детей. К тому же люди непомерно высокого роста почти всегда имеют те же невротические нарушения, что и вундеркинды.

Так что не стоит слишком радоваться, когда ребенок резко опережает в своем развитии сверстников. Детский талант может помимо проблем со здоровьем создавать сложности в общении. Ребенок испытывает потребность в дружбе с ровесниками, но разница в интеллектуальном развитии будет затруднять его контакты с другими детьми. Не найдя понимания, ребенок будет страдать от одиночества либо начнет самоутверждаться, чтобы обратить на себя внимание, и станет делать это агрессивно. Чтобы этого не происходило, родителям следует помнить, что все хорошо в меру, и не форсировать интеллектуальное развитие детей.

В одной телевизионной передаче молодая мама рассказывала о том, что она каждую ночь читает своему грудному ребенку стихи Пушкина и мечтает о том, чтобы сын в два года начал сам писать стихи. Мне очень захотелось предостеречь ее, напомнив, что такие эксперименты небезопасны для неокрепших психики и нервной системы ребенка.

Стремление вырастить вундеркинда чаще всего объясняется необузданной амбициозностью родителей, которые стараются как бы взять реванш за свои собственные неосуществленные мечтания. Так что стремление прославить своего ребенка продиктовано не столько родительской любовью, сколько непомерным честолюбием. А истинная родительская любовь скромна. Нормальной маме и нормальному папе важнее всего, чтобы их дети были здоровы и счастливы.

Ирина ЛАПШИНА,
психолог

История человека-ящерицы

Страшное чудовище с красными горящими глазами и чешуйчатой зеленой кожей ожесточенно дергало дверцу автомобиля, пытаясь добраться до Дэвиса. К счастью, встреча с болотным монстром из Южной Каролины (США) окончилась благополучно — машина завелась, и перепуганный парень рванул ее с места.

29 июня 1988 г. 17-летний Дэвис, житель городка Бишопвилл (штат Южная Каролина, США) перевозил в своей машине для местного кафе бутерброды, гамбургеры и картофельные чипсы. Внезапно у машины спустило колесо. Он решил его поменять и остановил машину у небольшого болота. Парню очень повезло, что он успел поменять колесо до появления чудовища, которое, вероятно, будет его посещать в кошмарных снах до конца жизни. Какое-то чувство опасности заставило Дэвиса оглянуться, когда он уже укладывал домкрат в багажник. Через поле к машине кто-то бежал. В приближающейся фигуре было что-то странное. Дэвис внимательно пригляделся и увидел, что к нему подбегает не человек, а какой-то страшный зеленый монстр с красными светящимися глазами...

Дэвис быстро заскочил в машину и стал лихорадочно ее заводить, однако чудовище уже успело подскочить к машине и пыталось открыть дверь "Тойоты"... Перепуганному парню неимоверным усилием удалось захлопнуть дверцу и рвануть машину с места. "Я хорошо его рассмотрел выше пояса", — рассказал Дэвис. — У него была толстая зеленая кожа и по три больших пальца с длинными темными когтями на руках. Тянул он за дверцу с большой силой".

Вот такую жуткую историю рассказал в свое время американский научно-популярный журнал "ОМНИ". Дэвис был не единственным свидетелем появления человека-ящерицы (так монстра окрестили местные жители). Чудовище видели молодые ребята Родни Нолф и Шейн Стокс: человек-ящерица перебежал дорогу прямо перед их автомобилем. Джордж Холломэн наблюдал это ужасное создание рядом с артезианским колодцем, где он запасался водой. По описаниям очевидцев, рост монстра превышал 2 м, у него была чешуйчатая зеленая кожа и красные светящиеся глаза. На ногах и руках по 3 пальца с острыми 10-сантиметровыми когтями, руки непропорционально длинны.

Криптозоолог, специалист по неизвестным науке животным Эрик Бекджорд, который расследовал сообщения о человеке-ящерице, видимо, решил сбить волну ужаса у населения Бишопвилла после случая с Дэвисом и предположил, что монстр всего-навсего проголодался и к машине его привлек запах пищи, которую перевозил парнишка. "Возможно, человек-ящерица обожает бутерброды, — заявил он. — Ведь медведи национальных парков, когда лишаются пищи из-за засухи, тоже нападают на туристов и посетителей и отбирают у них провизию. Скорее всего, человек-ящерица тоже пострадал от засухи, которая случается на болотах". Понятно стремление ученого защитить таинственного монстра от обладавших вооруженных местных жителей, но так ли он уверен, что чудовище привлекали именно бутерброды, а не сам Дэвис?

Местная полиция пыталась провести свое расследование и выезжала на место встречи двух подростков с монстром. Полицейские обнаружили там отпечатки огромных лап размером 35х18 см и обломанные верхушки молодых деревьев на высоте около 2,5 м. Полицейские пытались идти по следу, но явно почувствовали себя не в своей тарелке и поспешили вернуться к машине. Там их ждал небольшой сюрприз — вокруг нее и в колеях от колес они обнаружили совсем свежие следы чудовища, которое успело их обойти и побывать у машины. Испуганно озираясь, полицейские поспешили укрыться в автомобиле и побыстрее покинуть столь жуткое место.

Существует ли человек-ящерица? Скептики считают, что все следы — это просто проделка местных шутников. Другие же думают, что человек-ящерица — это своеобразный вид снежного человека... Снежный человек на болоте — это, конечно, звучит довольно странно... Вообще, почему чудовище из Бишопвилла называют человеком? Из всех описаний явно следует, что очевидцы видели самого настоящего ящера. Откуда он взялся? Вряд ли это чудовище уцелело каким-либо образом с доисторических врёмен, ведь Бишопвилл — это не Амазонка.

Сравнительно недавно ученые, изучая окаменелости одного из динозавров, пришли к выводу, что если бы не глобальная катастрофа, которая привела к уничтожению ящеров, этот вид по всем параметрам мог бы развиться в разумное существо. Его описание вполне подходит к бишопвилльскому чудовищу! Почему бы не предположить, что где-то в просторах Вселенной существа, подобные динозаврам, смогли стать разумными и построить свою цивилизацию? Это не пустая фантазия. Хотя мы уже привыкли к определенному образу пилотов НЛО, некоторые уфологи отмечают, что, по свидетельствам очевидцев, среди пришельцев встречаются и ящеры, по описаниям схожие с монстром из Бишопвилла. Это ящеры довольно бесцеремонно ведут себя с земными женщинами. Конечно, у рептилий, наверное, свои понятия о морали... Скорее всего, монстр, которого встретил Дэвис, если он на самом деле реально существует, является пилотом очередной потерпевшей крушение "тарелки". НЛО могло затонуть в болоте, а ящеру, конечно, хочется кушать, вот он и бродит у дорог, "стреляя" бутерброды...

D-11
№4(91)
2001 год

Ведьм и колдунов можно распознать во сне

Раньше я относилась к снам так, как относится большинство людей. Немного верила, немного — нет. Сонник у меня, конечно, был, но я даже не подозревала, что сонник не толкует сны, а лишь дает ключ к толкованию. Но однажды мне приснился пророческий сон, который очень скоро сбылся. С этого времени я стала записывать все сны, а потом прослеживала события, которые происходили в жизни. Примерно через полтора года я научилась неплохо толковать свои ночные видения. Ко мне стали обращаться друзья и знакомые. Сейчас у меня около тысячи записаных снов и толкований.

В плену "безвоздушного пространства"

Старшему сыну Ольги Р., Юрию, которому исполнилось девятнадцать лет, снился длинный сон. "Как кино", — сказал он. Будто бы началась война, но еще ничего не происходит там, где они живут, — только чувствуется угроза. Люди ходят по улицам и говорят только об этом. И вот угроза подходит очень близко. Семья Р. выбегает из дома — необходимо спастись. А для того, чтобы спастись, нужно добраться до какого-то определенного места. Они бегут из последних сил. Ольга тащит детей — за руку девятилетнего Толю, а на руках — четырехлетнего Романа. Бежать очень тяжело, она задыхается, и только старший сын тащит всех. И вот вдруг впереди — полоса без воздуха, безвоздушное пространство, за которым — спасение. Ольга кричит, что нужно идти в обход, потому что в этой полосе они все задохнутся. Но старший сын кричит: "Не успеем!" — и тащит всех прямо в полосу. Ольга задыхается, видит, как мучаются без воздуха младшие дети. Им удалось пройти совсем немного, потом она не выдерживает и поворачивает назад. Вырывается из безвоздушного пространства и хочет бежать в обход, но старший сын хватает мать и братьев и силой затаскивает обратно. Мучения невероятные, но, в конце концов, они выбираются... Спасение!

Попадают в... свой дом, там тихо, спокойно и чувствуется защищенность. Здесь с ними уже ничего не произойдет...

***

Вскоре Ольга Р. попала в тяжелую ситуацию, она лишилась не только работы, но и всяких средств к существованию. Это действительно было страшно, ведь на руках дети. Старший сын Юрий оставил учебу и нашел работу. В течение нескольких месяцев он был единственным кормильцем и вытянул семью из "безвоздушного пространства".

Чудесное спасение от мага

Алексею П. снился очень яркий сон. Он вдруг оказался в каком-то огромном темном помещении, посреди которого был высвечен только небольшой круг. Он стоит в середине круга и чувствует сильный страх. Напротив себя, возле стены, видит какого-то очень темного человека, читающего заклинания. Перед стариком небольшой столик, на котором лежат вещи, свечи, книги. На стенах помещения начертаны непонятные знаки. Алексей лихорадочно думает о том, как защититься от колдуна, он знает, что колдун хочет принести ему зло. Он вспоминает, что надо бы прочитать какую-то молитву и очертить круг, чтобы старик не смог его достать, но страх как будто парализует. Старик подходит, в его руках меч. Алексей догадывается, что колдун хочет отрубить ему голову. Колдун двумя руками поднимает свой меч, замахивается — Алексей видит все, как в замедленной съемке. И понимает, что ничем не сможет его остановить — ни умом, ни сердцем...

И тогда Алексей извергает из себя (другими словами это назвать трудно) крик нечеловеческой силы. Крик начинается с визга, будто кричит грудной ребенок, потом меняет тональность, переходит в высокий, как будто кричит женщина, потом в мужской, потом в сплошной гул, который набирает и набирает мощность...

Алексей направляет этот крик в сторону мага, стараясь успеть. И он добивается своего — колдун останавливается, медленно опускает меч... Меняется в лице, дергается, сжимается — ему трудно выдержать крик... И наконец его разрывает на куски!

***

Вскоре после того, как Алексею П. приснился этот сон, он заболел. И болел несколько месяцев. Болезнь была непонятная, врачи никак не могли сказать что-то вразумительное. Алексей худел, плохо себя чувствовал, у него отнялась левая рука, и стала очень быстро увеличиваться щитовидная железа. По совету знакомой, Алексей обратился к "бабке", которая сказала, что ему "сделано на смерть" и что "делал" колдун. Оказывается, в мире знахарства и целительства многие друг друга знают. Эта "бабка" намекнула Алексею, что это за человек, и рассказала, как с ним бороться. Через две недели здоровье Алексея пошло на поправку.

"Похоронные" цифры

Наташе К. приснился сон, не предвещающий вроде бы ничего плохого. Как будто она идет по городу и как-то случайно заходит в какое-то большое здание. Оказывается, что это кинотеатр, очень красивый, богато убранный. Огромные холлы, фотографии — вроде бы артистов, но Наташа ни одного не узнала. Показалось, что одна из фотографий напоминает дальнего родственника, который уже давно умер. Но Наташа не была уверена. Наташа смотрит, а выхода из кинотеатра нет. Она увидела билетершу и хотела спросить ее, как отсюда выйти. Но билетерша посмотрела на Наташу и сказала: "Иди на фильм, раз уж пришла. Бери билет". Наташа взяла билет. Посмотрела на него — ей достался первый ряд, одиннадцатое место...

***

Наташа К. сон свой забыла, а вспомнила его, когда в жизни ее случился ряд не очень приятных событий. Мать Наташи, пожилая женщина 1(!) ноября в 11(!) часов дня попала под машину и после нескольких дней, проведенных в больнице, умерла. Мало того, место на кладбище под могилу выделили в 11(!) ряду, у самой ограды, то есть под №1(!).

"Я — есть!"

Алина Т. была замужем два раза, и оба ее замужества были не очень удачными. В каждом браке родилось по ребенку. После второго развода Алина прекратила попытки устроить свою личную жизнь и решила всецело отдаться воспитанию детей. Несколько лет она даже не смотрела на мужчин, на уговоры подруг и родителей "жить, как другие", даже не отвечала. В принципе, она хотела бы встретить и полюбить такого мужчину, который стал бы опорой ей и ее детям, но думала, что такого случиться не может, да и кто ее захочет с двумя детьми...

По прошествии трех лет такой почти монашеской жизни Алине приснился сон. Что она видела и видела ли что-то вообще, Алина не помнит. Но слова, которые прозвучали во сне, запомнила хорошо. Глубокий мужской голос сказал: "Пора тебе уже третьего". И все. Чего третьего ей "пора", Алине не объяснили.

Через некоторое время Алине приснился еще один сон, который она тогда никак не связала с первым. В маршрутке она едет домой, и в этой же маршрутке едет ее сотрудник. Алина смотрит, а сотрудника нет. Она заглядывает за спины людей, пытается отыскать его, ведь остановки не было и он не мог выйти. И вдруг слышит голос этого сотрудника: "Я есть". И он действительно появляется — Алина видит его отражение в стекле.

***

Через две недели "монашество" Алины закончилось. За ней стал ухаживать этот сотрудник —

(Окончание на стр. 12)

КОВАРСТВО МАЛЕНЬКИХ ОБМАНЩИКОВ

Жизнь насекомых полна таких страстей и интриг, которые подчас даже не снились героям "мыльных опер".

...Группа злодеев, переодевшихся в женское платье, соблазняет мужчину. Тот буквально теряет голову. Воспользовавшись этим, преступники проникают в его дом, где начинают грабить и убивать членов семьи несчастного... Драма, да и только.

Не удивляйтесь, это сюжет из жизни насекомых. Главные герои: пчелы — жертвы и жуки-нарывники — злодеи.

Свое название жук-нарывник получил потому, что при испуге выделяет едкую жидкость. Попадая на кожу, она вызывает нарывы. Жук-то совсем небольшой — раздавить ногтем можно. А хитрости, как выяснилось, — хоть отбавляй. Ведь что придумал?!

Чтобы не ломать "голову" над тем, где жить и чем питаться, жук идет на бессовестный обман. Точнее — играет на извечной тяге сильного пола к прекрасному. Операция начинается так: крошечные личинки выползают из песчаных норок, забираются на верхушку травинки и... склеиваются, образуя некую фигуру. Иногда личинок сто, иногда — тысяча. По форме и цвету фигура сильно напоминает самку пчелы. Но самое главное — коварные личинки выделяют пахучие вещества, сходные с пчелиными. Запах играет решающую роль: пролететь мимо самец просто не в состоянии.

Естественно, он пытается "завязать связи". И личинки не отказывают: цепляются за щетинки на пчелиной груди и путешествуют с самцом дальше. Так они долетают до пчелиной самки, пересаживаются на нее и — в пчелиное гнездо. Это бы, как говорится, еще полбеды. Однако за вторжением следует полный разбой.

— Личинки питаются пыльцой и нектаром, которые запасли пчелы. Не гнушаются пчелиными яйцами, — рассказывает канадский исследователь Джон Хаферник.

Пчелиное гнездо опустошается полностью. Правда, происходит это тогда, когда личинки уже готовы покинуть его и превратиться во взрослых жуков.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Уважаемые авторы "Интересной газеты"! Вместе с материалами просим высылать также копию справки с вашим идентификационным кодом, на которой указать паспортные данные и домашний адрес. Начисление и выплата гонорара без данной справки невозможны.

Редакция "Интересной газеты" просит всех авторов, чьи материалы были опубликованы в нашей газете в 2000 г. и январе-марте 2001 г., сообщить свои идентификационные коды.

Редколлегия "ИГ"

Загадка беглеца из будущего

Человечество будет существовать и в отдаленном будущем, однако жизнь общества радикально изменится и станет для большинства людей ужасной. Об этом свидетельствует документальный видеофильм, датированный 2202 годом и доставленный в нашу эпоху неким путешественником во времени.

— Этот человек на протяжении примерно полутора лет снимал дом в деревне близ Перми, — рассказывает специалист по системным общественным исследованиям при Российской ассоциации аномальных явлений Александр Ковальчук. — У него была смуглая кожа, и говорил он со странным певучим акцентом. С соседями незнакомец не общался и недавно внезапно исчез. Он и оставил после себя фильм о жизни в будущем.

К Ковальчуку обратились за консультацией сотрудники секретной технической службы, не имеющий, однако, отношения к ФСБ. Ему были предъявлены необычный на вид аппарат овальной формы длиной 1,4 метра с шероховатой черной поверхностью и шлем с девятью короткими выступами.

— Надев шлем, я погрузился в другую жизнь и стал как бы участником происходящих в ней событий. Я мог даже задавать вопросы другим людям, — рассказывал потом Ковальчук.

Эксперту предложили оценить характер социальной организации общества будущего и дать его анализ. Затем ему были показаны смонтированные в единый комплекс отдельные фрагменты фильма, действие которого происходит в Европе. Общая продолжительность фильма превысила 100 часов.

По словам Ковальчука, в техническом развитии обществом будущего достигнуты поразительные успехи. В частности, наблюдается полное изобилие материальных благ: пищи, одежды, жилья... Их производят исключительно биологические роботы, способные менять функции и даже внешний вид в зависимости от характера выполняемых операций.

В будущем полностью отсутствует какое-либо загрязнение окружающей среды и обеспечена профилактика инфекционных, онкологических и сердечно-сосудистых заболеваний. Там также практически нет преступности и наркомании.

— Однако ни о каком рае или золотом веке не может идти и речи, — заявляет Ковальчук. — Совсем наоборот: характер организации общества с точки зрения людей нашего времени является поистине чудовищным.

Главными задачами человечества в XXIII веке являются увеличение продолжительности жизни и генетическая перестройка организма человека с целью наделения его сверхвысоким интеллектом и памятью, многократно превосходящей возможности современных компьютеров, телепатией, а также способностью обходиться практически без сна и кислорода и выдерживать температуры от минус 150 до плюс 100 °С.

Все научно-технические и энергетические ресурсы сосредоточены в руках небольшой группы людей — "сверхэлиты". Остальные служат для достижения ее целей.

— Люди разделены на две основные категории, — с содроганием в голосе поведал Ковальчук. — К первой относятся "подопытные кролики", над которыми проводят генетические эксперименты. Они подвергаются сложнейшим хирургическим операциям, в том числе на головном мозге, в результате чего становятся страшными уродами, которых затем безжалостно уничтожают.

Члены второй категории — ученые — постоянно разрабатывают новые методы генетического преобразования человеческого организма, результаты которых пользуется "сверхэлита".

Все они живут в полном достатке и могут удовлетворять любые свои материальные потребности. Ежегодно им предоставляется по 5-6 отпусков на несколько дней, которые они проводят на фешенебельных курортах.

Тем не менее жизни этих людей не позавидуешь. Они должны трудиться по 10-12 и более часов в сутки — почти без выходных. Малейшее сопротивление жестоко пресекается репрессивными органами, ведущими за ними круглосуточную слежку. Даже подозрения в неповиновении или недовольстве бывает достаточно, чтобы перевести любого трудягу в разряд "подопытных кроликов".

Судьба пришельца из будущего, который явно не относился к тамошней элите, неизвестна. Явившиеся к Ковальчуку агенты лишь дали понять, что он был вынужден скрываться в нашем времени то ли от наших служб безопасности, то ли от таких же служб XXIII века. Видимо, в конце концов он был обнаружен и ударился в бега, но при побеге так торопился, что впопыхах бросил диковинную видеокамеру близ шоссейной дороги, и она попала в руки специалистов из нашей эпохи.

А.БОГАТИКОВ,
г.Симферополь

Ведьм и колдунов можно распознать во сне

(Окончание. Начало на стр. 11)

серьезный молодой мужчина. Через некоторое время они поженились, и он действительно стал опорой ей и ее детям.

Подруга оказалась ведьмой

Галина Т. родом из Хмельницка, поэтому во время учебы в институте жила в общежитии. Комнатка была маленькая, и в ней стояло две кровати. Вторую кровать занимала однокурсница, которая была родом из Ровно. Девушку звали Лена, она хорошо училась, была очень красивой и имела много кавалеров. Галине до Лены было далеко. И хотя Галя была симпатичной, но кавалеров у нее почему-то совсем не было. Всем известно, что такое студенческое общежитие. Понравится парень, пригласишь в гости — а в комнате такая подруга-красавица. Но Галя на подругу вину не сваливала, если парень поглядывал на Лену, то сразу же прерывала с ним всякие отношения. В остальном соседка была ей хорошей подругой.

Наверное, поэтому Галя удивилась, когда ей приснился такой странный сон. Ей приснилось, что она входит в свою комнату, а на кровати сидит Лена, поджав нож, опустив голову. Длинные волосы закрывают ее лицо, она как будто что-то быстро говорит про себя.

Галя проходит к своей кровати (а проходить надо мимо кровати Лены), но вдруг цепляется за ногу подруги, которую та неожиданно выставила, чтобы задержать. Галя чуть не падает, и тут Лена хватает ее за руку и начинает тянуть к себе. Галя поворачивает голову и видит лицо Лены. Оно страшное, искаженное злобой и ненавистью, глаза — пустые и колючие, а кожа — бледная, как у мертвеца. Лена добирается до горла Гали и начинает ее душить.

Дальше было самое интересное. Галя во сне закричала, а Лена, которая спала на кровати рядом, проснулась, поняла, что подруге приснился кошмар, поднялась с кровати, наклонившись, стала будить Галю, чтобы та проснулась и успокоилась.

Галя действительно проснулась, но представьте себе: только что она видела подругу вцепившейся в ее горло, и тут же соседка тормошит ее! Галя рванулась от Лены и так ударилась головой, что искры из глаз посыпались.

Утром, конечно, она рассказала свой сон Лене, и они над ним посмеялись.

***

Как оказалось впоследствии, смеялись они зря, во всяком случае, Галя. Через некоторое время ей довелось стать невольной свидетельницей магических, спит и все видит.

Когда Галя осталась в комнате одна, то решила проверить вещи подруги и нашла в чемодане очень много неожиданного. Она не знала, что делать, но чувствовала, что говорить Лене ничего нельзя. Хорошо, что наступили каникулы. В Хмельницком Галя рассказала все родителям, и мать повела ее к одной женщине, которая занималась знахарством. Как только Галя вошла, знахарка посмотрела на нее очень внимательно и покачала головой. А потом сказала, что она живет рядом с молодой ведьмой, которая отнимает (высасывает) у нее судьбу, и если дальше будет так продолжаться, то Галя останется одинокой навсегда. Галя спросила: "Как же так, мы ведь подруги?"

На что знахарка ответила:

— У ведьм подруг не бывает. А "делать" они должны. Ты ближе всех, вот она тебя и высасывает.

Родители Гали, да и она сама, оказались так напуганы, что после каникул в институт она не поехала. Взяла академотпуск, а года на следующий год приехала и случайно встретилась с Леной в общежитии, то ничего ей не сказала. А Лена посмотрела на нее непонимающе — Галя была уверена, что она знает все.

Сердце суженого

Юлия С. была женой военнослужащего и жила в Казахстане. Родители ее жили в Киеве, и она иногда приезжала к ним в гости. Однажды, когда Юлия гостила у родителей, ей приснился удивительный сон.

Как будто она собралась лететь к мужу в Казахстан и приехала в Борисполький аэропорт. Вылет самолета задерживается, и она ищет в помещении аэропорта какое-нибудь маленькое кафе, чтобы выпить кофе. Находит одно на несколько столиков. Но за столиками никого нет. Она присаживается, пьет кофе, и тут к ней подсаживается мужчина, который говорит: "Я знаю, ты ждешь самолет. Не надо тебе никуда ехать. Останься со мной".

Юлия смотрит на мужчину и говорит:

— Как же я смогу с тобой остаться, ты же не человек, ты же КИБ...

Она чувствует, что мужчина очень мучается от стыда, и ее пронизывает острая жалость.

— Но я ведь не совсем КИБ, — говорит молодой человек.

— А что же в тебе человеческого? — спрашивает Юлия.

— Сердце, — говорит он.

И рассказывает историю, что он воевал в Афганистане, был военным журналистом и был убит. А наука как будто дошла до таких высот, что с помощью одного органа возможно восстановить человека. Его сердце было еще живо...

На этом сон Юлии закончился. Через несколько дней она действительно улетела в Казахстан к мужу и забыла этот сон.

***

Прошло несколько лет. Вы поверите, если я расскажу, что Юлия разошлась с мужем и уехала из Казахстана к родителям? Конечно, в этом нет ничего сверхъестественного. А в то, что нынешний муж Юлии журналист и когда-то на самом деле воевал в Афганистане? А ведь это правда. Юлия — моя соседка, и знаю я ее на протяжении двадцати лет...

Ольга ФЕДОРЧЕНК
г. Бр

D-9
№4(91)
2001 год

Неведомые преследователи

Добрый день, уважаемая редакция "ИГ"! На страницах вашей газеты много писем, в которых люди рассказывают о столкновении с необъяснимым. Я считаю, что такая информация является наиболее ценной, так как она получена, как говорится, из первых рук. Возможно, вас заинтересует и мой рассказ.

Все началось с того, что я что-то увидел. Или кого-то. Мне было 15 лет, когда мы с братом и родителями шли через дамбу. Мы спешили в школу, родители — на работу, помню, оживленно разговаривали, а мой взгляд скользнул по воде, по камышам, поднялся на кроны деревьев, что росли на противоположном берегу небольшого пруда. И тут я увидел "нечто".

На утреннем, серовато-розовом от туч небе вырисовывались контуры плеч и головы человека. Контур этот был как бы нарисован фиолетовым фломастером примерно над серединой пруда. Силуэт двигался к противоположному берегу, пролетел над камышами, поднялся к верхушкам деревьев. Там его поджидал другой "контур". Они оба влетели в еле различимое пятно и исчезли. Все это произошло настолько быстро, что я не успел привлечь внимание родственников. На мои рассказы никто не обратил внимания, они даже не посмотрели в ту сторону. Я и сам себе не очень-то поверил, списав все увиденное на цветные пятна в глазах — такие, как появляются, когда смотришь на яркий свет. Но откуда было взяться яркому свету мрачным утром? И хотя я себя успокоил, но чувство дискомфорта осталось.

Правда, это было ничто по сравнению с тем, что мне пришлось терпеть несколько месяцев подряд.

Наверное, каждый хотя бы раз в жизни ощущал на себе чужой взгляд, особенно спиной. Правда, чувство не из приятных? Так вот, это ощущение преследовало меня постоянно после этой злополучной встречи. Я шел в школу и из школы чуть ли не пятясь. Не спасали меня и стены дома, я и тут чувствовал чужое присутствие. Не мог и на минуту остаться один в комнате, а ложась спать, я устраивал истерики, чтобы не выключали свет. Мне было стыдно, никогда ничего подобного со мной не случалось, а тут, в 15 лет, когда я, как и каждый подросток, считал себя уже взрослым, плакал от непонятного страха.

По наставлению мамы я надел крестик и перед сном крестился, но это помогало слабо. Хотя через некоторое время все как-то сразу прошло, мало того, я стал бесстрашен в полном смысле этого слова. Практически никого и ничего я не боялся, но с этого момента мне начали сниться кошмары. Раньше я не знал, что это такое. Правда, бесстрашие распространялось и на сны, даже во время сна я удивлялся своему хладнокровию. Так что я просыпался победителем, хотя и усталым.

Когда мне исполнилось семнадцать, однажды летним вечером я со своей двоюродной сестрой, которая приехала к нам на лето, пошел на дискотеку. Ближе к концу танцев моя одноклассница из соседнего села попросила, чтобы я ее проводил домой. Где-то в час ночи дискотека окончилась, и мы вчетвером (я с одноклассницей и моя сестра с нашим одноклассником) отправились домой.

Оставив сестру с другом возле моего дома, мы отправились дальше. Два с половиной километра мы преодолели довольно быстро. Назад я возвращался наугад, так как ту часть села, где жила одноклассница, я не знал. Но я не сомневался, что скоро вернусь домой. Попав в знакомую часть села, я быстро сориентировался и, уверенно повернув на исхоженную мной не раз улицу, направился к дому. Каково же было мое удивление, когда я не вышел к речке, а очутился там, откуда и начинал. Так повторилось раза три-четыре. Потом я начал заходить во все улочки, которые вели в сторону моего села, но постоянно оказывался где угодно, только не у речки. Луна светила прекрасно, можно было, как говорится, иголки собирать, но мне это не помогало. Я уже хотел сесть на первую попавшуюся лавочку и ждать утра.

Заметив в одном из домов свет, я постучался с намерением спросить дорогу. На стук вышел хозяин с увесистым зонтиком и в ответ на мою просьбу сказал, чтобы я ориентировался по луне. Как только я его поблагодарил и отошел от его дома, то дорогу узнал мгновенно. При этом мне показалось, что вокруг меня начал быстро растворяться прозрачный колпак, которого раньше я не замечал.

Перейдя речку, я пошел домой по тропинке через поле. Начинался рассвет, и я волновался, что за меня беспокоятся дома. И тут меня заинтересовал шум, напоминающий отдаленный рокот мотоцикла. Он казался слишком близким, оставаясь при этом как бы приглушенным большим расстоянием. Я вспомнил, что впервые услышал его, когда провожал одноклассницу. Потом он сопровождал меня в "прогулке" по чужому селу. Но тогда я не обращал на это внимания. Теперь, заинтересовавшись этим шумом, я начал искать его источник. Близость звука ошеломляла на мысль, что так может шуметь одежда при ходьбе; при остановке звук исчезал. Пробежав несколько метров, я заметил, что звук усиливается. Я пускался бежать еще несколько раз, придерживая одежду, но звук не менялся. И тут меня угораздило посмотреть на небо, где остались лишь наиболее яркие звезды. Внезапно в сером небе вспыхнуло шесть шаров небольшого размера, размещенных по кругу. Они двинулись друг за другом, при этом выдав темный диск, который над ними возвышался. Диск накренился, огни пробежали полукруг, и все исчезло. Больше шум меня не преследовал. Когда я добрался домой, было уже около шести утра.

Еще одна неожиданность ждала меня днем, когда сестра заявила, что видела, как я возвращался домой огородами где-то через час после того, как оставил ее с другом. Но ведь перед тем, как лечь спать, я заглянул в комнату к сестре: она спокойно спала...

Ярослав СКИБА,
с.Малые Крушинцы,
Винницкая обл.

Рисунок Геннадия ЕВТУХОВА (Севастополь)

АЗИАТСКИХ ГОРИЛЛ НЕ СУЩЕСТВУЕТ!

Здравствуйте, уважаемая редакция"ИГ"! Постоянно покупаю вашу газету в надежде прочесть что-то новое, необыкновенное, чтобы пополнить свои знания. К сожалению, в некоторых статьях встречаются неточности, которые хотелось бы прокомментировать.

Так, в спецвыпуске №3 (90) за 2001 г., в статье Алана Ф.Элфорда "Календари майя" написано, что "обращение Венеры вокруг солнца оценивается в 584 дня (583,92)". Однако, мы знаем, что планета Венера совершает один оборот вокруг солнца за 224,70 земных суток. Откуда же взялась цифра 584 дня? Оказывается, Алан Ф.Элфорд перепутал земной год с синодическим, применяемым сейчас в космонавтике. Что же такое синодический год? Как сейчас уже точно известно, земной год длится 365,24219 суток (365 дней 5 часов 48 минут 56,1 секунды). Синодическим годом астрономы называют период, когда цикл смены видимого на небе положения планеты относительно Солнца совпадает с положением наблюдателя (или старта космического корабля). Так как наблюдатель на Земле непрерывно кружится вокруг Солнца, цикл видимого на небе положения другой планеты (то же Венеры, которая тоже вращается вокруг Солнца) будет неодинаков, около 20 месяцев или, точнее, 583,92 земных суток. Такие "окна" в положении планет учитываются для расчета целесообразности старта космических кораблей к планетам Солнечной системы. Синодический год (или, вернее, период) Марса составляет около 26 месяцев — 2 года 1 месяц и 20 дней. Очень жаль, что среди консультантов газеты не оказалось астронома для редактирования этой статьи!

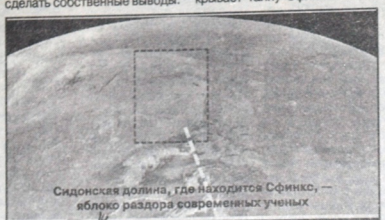
В номере 2(89) за 2001 г. блока "Невероятное" на стр.44 Александр Евтеев в заметке "Хищный предок человека?" выдал такой "перл": в гималайских горах и сейчас живет огромная горилла (???) Во-первых, род горилл обнаружен только в Африке и включает один вид (Gorilla gorilla) с тремя подвидами. Азиатского вида горилл не существует, и если бы такое случилось, это была бы революция в зоологии. Если же А.Евтеев имел в виду человекообразное существо Homo nokturnus troglodytes (реликтовый гоминоид), которое входит, по некоторым версиям в зоологическом мире, в семейство людей (Hominidae), то дискуссия по этому вопросу займет гораздо больше места.

С уважением
Владислав КАНЮКА,
криптозоолог-любитель,
г.Запорожье

НАСА: дебаты о марсианском Сфинксе продолжаются...

Исследовательский аппарат "Викинг", запущенный в далекий космос в семидесятых годах прошлого века со стартовой площадки НАСА, принес больше загадок, нежели ответов на них. Ученые не только не пришли к единому заключению о том, существуют ли примитивные формы жизни на Марсе; им пришлось столкнуться с целой серией тайн, включая тайну знаменитого "лица".

Как давно известно, таинственное "лицо" (или марсианский Сфинкс) находится в Сидонийском районе Марса на 40.9° северной широты и 9.45° восточной долготы. Первые четыре снимка "лица", сделанные в 1972 году автоматическим "Викинг Орбитер", были весьма отчетливыми.



Сидонская долина, где находится Сфинкс, — яблоко раздора современных ученых

"Викинг", косморазведчик НАСА 70-х годов

Лицо Сфинкса выглядит весьма таинственно!

Естественное ландшафтное образование или Сфинкс, созданный инопланетянами?

"Лицо" представляет собой монолитное циклопическое сооружение длиной 25 километров, 2-километровой ширины и 400-метровой высоты. В сплетении света и теней, порождаемом лучами Солнца, это образование удивительно напоминало лицо гуманоида.

Что это? Действительно ли это знак, информация, сообщение, оставленное инопланетянами, или же, как полагают некоторые астрофизики, это естественное каменное образование, принимающее форму лица человека при соответствующем освещении, угле зрения и точке топографического размещения наблюдателя?

Ученые из НАСА считают, что автоматический космический разведчик третьего поколения "Марс Глобал Сервейер", запущенный в космос с целью фотографирования Марса с нижней точки его орбиты, все же выполнит заложенную в него установку, вернется в район Сидонии и решит наконец проблему раз и навсегда. Для этого ему придется приблизиться к поверхности Красной планеты на 20 миль и сделать серию фотографий "лица гуманоида", продвигаясь с запада на восток. Пока же спутник выполняет свою задачу, эксперты технического отдела НАСА предоставили научно-популярному журналу "Focus" несколько фотографий, способных свидетельствовать как в пользу ученых, утверждающих, что Сфинкс — дело рук разумной цивилизации, так и в пользу их оппонентов, заявляющих, что "лицо" — естественное образование. Пока ученые в очередной раз будут вести дебаты по этому вопросу, журнал предложил читателям сделать собственные выводы.

И т а к , "Сфинкс" — это послание инопланетян

Когда фотографии лика Сфинкса впервые были опубликованы в 1979 году сначала в научных, а затем и в популярных журналах, НАСА дало оценку полученным со спутника снимкам: "игра теней и света". Однако уже в том же 1979 году Винсент ди Петро и Грегори Молинар, инженеры-компьютерщики насавского Центра космических полетов, серьезно заинтересовались полученными фотографиями и решили просканировать и увеличить снимки на компьютерах. Вместе с детальным изображением лица Сфинкса на некоторых снимках, к своему изумлению, они обнаружили не менее странные и таинственные изображения, а именно — 5000-фунтовую пирамидальную структуру, которую назвали "D&M Пирамид".

Исследования всех снимков Марса продолжил Ричард Хоглэнд, бывший главный консультант НАСА; именно он и составил графическое послание "братьям по разуму Вселенной" в виде вымпелов, которые вывели в космос (всего 12 штук) космические разведчики "Пионер-10" и "Пионер-11". После тщательного изучения расположения всех находок в Сидонской долине Хоглэнд обратил особое внимание на то, что "лицо" было сориентировано строго с юга на запад цепочкой многогранных объектов явно искусственного происхождения; это ориентирование явно несовместимо с геологическими пластами и наслоениями всей территории долины.

Его открытие отчасти раскрывает тайну Сфинкса: каждую тысячу лет он оказывается сориентирован строго на Солнце лбом и на Землю подбородком. Последователи Хоглэнда не только горячо поддержали его открытие и вывод (все они — солидные ученые с опытом исследований и мировыми именами), но и выдвинули несколько параллельных теорий. Наиболее популярные принадлежат профессору Эролу Торону, картографу и системному аналитику министерства обороны США. В частности, он официально и аргументированно утверждает, что геометрия ландшафта Сидонской долины чересчур специфична и точно выверена относительно расположения на ней объектов (Сфинкс, Пирамида, куполообразный холм), чтобы это могло быть случайностью. Три названных объекта расположены в высотах равностороннего треугольника с длиной стороны 190 километров. Оси Сфинкса и Пирамиды сориентированы точно по меридиану.

Далее. На снимках примерно в 25 километрах от Сфинкса отчетливо различимы еще несколько правильных четырехгранных пирамид, удивительно схожих с древнеегипетскими. Еще три пирамиды обнаружены в районе Дейтеронилуса. Так вот, и Торон, и Хоглэнд, производившие математические расчеты, пришли к сенсационному открытию: соотношения сторон треугольных пирамид представляют собой не что иное, как всем известное "золотое сечение". По утверждению экспертов команды Хоглэнда, у них имеются неоспоримые доказательства того, то при строительстве пирамид на Марсе и на Земле использовались одни и те же математические расчеты! Не является ли это хитрой математической подсказкой, оставленной нам инопланетянами? Безусловно, ответят эксперты-исследователи фотографий НАСА, и будут правы.

Самое же убедительное доказательство искусственного происхождения Сфинкса раздобыл доктор Марк Карлотто, автор научного исследования "Марсианские загадки" (1992 год). Используя особый алгоритм, Карлотто произвел цифровой анализ фотографий "Викинга", на основе чего компьютерно смодулировал лицо Сфинкса в 3-х измерениях. И хотя некоторые специалисты НАСА продолжали утверждать, что данное образование — всего лишь игра светотеней, моделирование лица и изучение его под новыми углами и с применением методики окрашивания изображений во вспомогательные цвета позволили обнаружить и вторую глазницу на затемненной части лица. В глазных впадинах проступили глазные яблоки со зрачками в центре; в едва приоткрытых губах появились зубы, лоб пересекла "морщина". Кроме того, на освещенной щеке явно проступило образование каплевидной формы, напоминающее слезу! Карлотто также использовал фрактальный анализ снимков и дал заключение: "Полученные результаты позволяют мне сделать вывод, что заснятые "Викингом" образования никак не могут являться естественными". На пресс-конференции в НАСА в 1994 году он отметил, что в будущем более современные исследования подтвердят его правоту.

И вот, наконец, мнение группы британских ученых. Проводя свои независимые исследования в конце 90-х годов, Дэвид Пэрси, который утверждал, что более свежую информацию о Сфинксе "и нужно искать поближе к дому", сообщил новую сенсацию: география Сидонской долины является... точнейшей репродукцией ландшафта вокруг Эвбери, графство Вилтшир! Самая прямая и открытая подсказка, оставленная создателями марсианского Сфинкса...

"Все это — занятные природные образования!"

Один из самых убедительных аргументов противников теории искусственного происхождения Сфинкса и пирамид является то, то в наличии имеется всего 4 фотоснимка "лица" в общем ракурсе и издалека. И даже сам Карлотто признает, что по двум из них, сделанным с расстояния в 33000 километров, довольно трудно провести убедительное исследование.

Таким образом, все предположения и моделирования марсианского Сфинкса осуществлялись на основе всего двух фотографий, к тому же полученных с "Викинга" с такими большими искажениями, что их пришлось "профильтровать", используя новейшие технологии, прежде чем рассматривать целесообразность других методов, как это сделал Карлотто. То, что мы видим на снимках, из-за ошибок трансформации вполне может иметь совершенно иной вид, нежели представленный на фотографиях космического робота.

Даже если на снимках запечатлен реальный образ, то самое "точное" математическое доказательство становится бессмысленным, если знать, что наши карты Марса имеют точность лишь до 5-10 километров. Например, в последнем отчете цифро-мозаичного и геологического центра НАСА сказано, что погрешность, допущенная "Викингом", при определении координат "D&M Пирамида", составляет 17 километров! То есть в семь раз больше, нежели величина самой Пирамиды. На сегодняшний день изменения в карты Марса внесены новым космическим исследователем — спутником "Марс Глобал Сервейер", который произвел с орбиты детальную съемку Красной планеты с точностью до нескольких метров.

Представитель НАСА заявил, что последняя серия снимков Марса будет доступна для исследований в первой половине 2001 года. И если среди снимков будут изображения "лица", то они будут изучаться в первую очередь.

Марс с давних времен является объектом самых фантастических вымыслов и гипотез. Вспомните пресловутые "марсианские каналы" или вспышки, которыми марсиане сигнализировали нам о своем существовании! А что можно сказать о еще одном гигантском улыбающемся "лице", смотрящем на нас со дна громадного кратера? Его совсем недавно "обнаружили" американские астрономы из Техаса...

Подгот
Александр

Тысячекилометровые облака угрожают всему живому на Земле

Исходно климат планеты и его изменения зависят от первоисточника, то есть от Большого взрыва — через посредство космических энергий, а также от энергии Солнца, внутренней энергии Земли и других факторов. Технология деятельности человека, конечно же, оказывает на него свое влияние, и немалое. Уничтожаются открытые зеркала естественных водоемов, создаются искусственные; вырубаются леса, выделяется огромное количество тепловой энергии, изменяются ветровые потоки.

Есть мнения, что солнечные и ветровые электростанции безвредны. Однако с этим трудно согласиться. Например, полный поток солнечной энергии, получаемый Землей, при прочих равных условиях обеспечивает в конечном итоге существующий на Земле климат; используя этот поток не по назначению, мы не можем не повлиять на него. Выносить же солнечные батареи за пределы Земли пока неэкономично. То же самое можно сказать и о ветровых электростанциях: перекрывая воздушные потоки, можно существенно повлиять не только на климат, но и непосредственно на растительный мир того или иного региона. Да и количество получаемой энергии ничтожно мало по сравнению с потребностями человечества.

Необходимо отметить, что в начале эры гидроэлектростанций их также считали безвредными, а энергию — дармовой. Вероятнее всего, в обозримом будущем человечество будет использовать источники с накопленной энергией (уголь, газ, уран), следовательно, воздействие на климат планеты будет возрастать.

Разумеется, наука ищет пути уменьшения вредного влияния на климат. Проводятся мероприятия по недопущению разрастания озоновых дыр, появляются искусственные лесонасаждения. Однако этого явно недостаточно. Подтверждением этому служит все убыстряющееся повышение среднегодовых температур (хотя окончательно еще не доказано, что этот показатель является следствием развития цивилизации).

Из-за недостаточного внимания науки к климату множество влияющих на него факторов остаются вообще незамеченными.

Так, например, в прежние времена наиболее часто в радиосводках погоды повторялась фраза "переменная облачность", и это означало, что небольшие облака медленно проплывали над каждым участком поверхности земли, периодически сменяя солнечное освещение тенью. И именно такая погода исключительно благоприятна для всей флоры и фауны планеты.

Что же мы наблюдаем в последние годы? Все вышеупомянутые небольшие облака объединяются в огромные тысячекилометровые образования. Отдельные участки поверхности Земли вместе с находящимися на них растительным и животным миром целыми днями, а то и неделями не получают солнечных лучей. Более того, продолжительность дождей иногда увеличивается настолько, что они вызывают наводнения со всеми связанными с ними бедами. В то же самое время другие участки поверхности планеты остаются целыми днями освещенными солнцем и подвергаются недопустимому перегреву и облучению. В результате условия для жизни растений резко ухудшаются. Необходимы серьезные исследования описанного явления, его связи с атмосферным давлением, влажностью, а главное — с производственной деятельностью человека.

Похоже, что широко известная шуточная поговорка "разгонять облака" вскоре может приобрести практический смысл, и некоторые работы в этом направлении уже проводятся. Однако для масштабов сельского хозяйства и вообще для климата планеты этого явно недостаточно.

В.САФРОНОВ,
изобретатель

"САУНА" ПРИ МИНУС 110°!

Абсолютный на нашей планете рекорд холода зафиксирован, как известно, на советской антарктической станции "Восток" — 89,2 градуса по Цельсию. Но перенесли эту температуру полярники в специальном снаряжении. А в Мюнхене добровольцы заходят в камеру, где температура минут 110 градусов (тоже по Цельсию) в одних плавках и лишь с маской на рту, повязкой на лбу, забинтованными ступнями и ладонями. Вот в таком виде, как изображен на снимке из немецкого еженедельника "Бильд ам зонтаг" Харри Шенкер, 31 год.

Кому и как пришла в голову идея отправлять в сверххолодную камеру практически голых людей? Мюнхенский психотерапевт Франциска Вебер говорит: "Холод, как известно, снижает болевые ощущения в теле. Я заметила, что после охлаждения часто возникает эйфорическое чувство, появляется легкость, улучшается настроение. Так родилась идея предложить эту услугу в принципе здоровым, но жалующимся на стрессы, переутомления, желающим расслабиться людям".

Процедура у предприимчивого врача стоит всего 46 марок. Обращаются к ней уставшие предприниматели, перетренировавшиеся спортсмены, просто расстроенные чем-то люди. Проводят в камере пациенты от минуты до трех, маска защищает от проникновения сверххолода в легкие и бронхи. В остальном — нужно непрестанно двигаться в отведенное время. "Холод такой сухой, — говорит Х.Шенкер, — что его начинаешь ощущать, только когда уже выскочишь из камеры. Чувствуешь себя бодрым и сильным как никогда. И настроение прекрасное".

Медики, однако, скептически относятся к такому способу снятия стрессов. "Такая экстремально низкая температура, — подчеркивает профессор спортивной медицины Бернард Кабелка из Гамбурга, — дает необычно сильную встряску организму. Тело выделяет большое количество эндорфинов. Быстро возникает радостное ощущение, но оно так же быстро и проходит".

Интересно, что в этой связи думают "моржи" с их зимними купаниями?

Телескопы древних викингов

Изучая прошлое, ученые все чаще убеждаются, что древние цивилизации обладали знаниями, которых, по данным современной науки, у них просто не могло быть.

Возможно, согласно модной версии, это неведомые пришельцы занимались на земле просветительской работой? Или просто наши предки были много умнее, чем мы себе представляем?

Всегда считалось, что первые телескопы были изготовлены в Голландии в конце XVI века. Однако последние исследования германских ученых, возможно, заставят пересмотреть эту дату. Все говорит за то, что еще в XI веке викинги использовали оптические приборы, ставшие прародителями современных телескопов. Предметы, которые теперь идентифицированы как линзы, были обнаружены на месте стоянки древних мореплавателей на острове Готланд в Балтийском море. Сделанные из горного хрусталя линзы имели настолько правильную эллиптическую форму и их поверхность была обработана столь качественно, что это вызывает невольное уважение к мастерству древних шлифовальщиков. Даже по прошествии столетий они прекрасно выполняли свои функции. Как утверждают специалисты, изготовить подобную деталь возможно только на станках, которых в то время еще не существовало. Их можно было применять в быту, например, для разжигания огня, в медицине — для заживления ран и, естественно, для астрономических наблюдений, если имелась в этом необходимость. А ведь в то время еще только началось познание законов оптики. Вероятнее всего, изготовление велось путем проб и ошибок, так как соответствующий математический аппарат появился лишь столетия спустя. Исследователи полагают, что тайну изготовления линз знал в то время только один человек, который их и сделал. Причем маловероятно, что этим человеком был викинг." Полагают, что линзы были изготовлены где-то в Восточной Европе, на территориях, населенных славянскими племенами, а уже потом попали на Готланд. Если это так, что можно только гордиться нашими предками, еще тогда демонстрировавшими высокий уровень своих знаний.

Добрий день, редакціє "ИГ"!

Пишу до вас, тому що мені дуже потрібна ваша допомога. Я завжди читаю ваші блоки, а особливо "Невероятное" і "Мир непознанного", тому що там є багато статей про такий незвичайний феномен, як НЛО, яким я дуже цікавлюся.

Цього року я закінчую школу. Батьки кажуть, щоб я далі вступав в училище і отримував професію бухгалтера. Але я відчуваю, що це не для мене. Я довго думав і вирішив стати, так би мовити, дослідником НЛО (не знаю, як це правильно називається).

Тому я й пишу до вас цей лист з надією на допомогу. Будь ласка, якщо можете, скажіть, де треба вчитися, в якому місті? Що потрібно, аби стати дослідником? Вкажіть, будь ласка, адресу навчальних закладів, взагалі все, що можете про це написати.

І ще: поясніть, хто такий уфолог, а то часто ви про цих людей пишете. Вони досліджують (як я зрозумів) невідомі нам явища? Кого я не спитаю, ніхто не знає, хто такий уфолог. Можливо, це й є та професія, якої я прагну?

Повірте, це для мене дуже важливо, я готовий присвятити все своє життя вивченню НЛО, тому я буду дуже вдячний за надану вами допомогу.

З нетерпінням чекаю відповіді.

Ваш вірний читач
Анатолій МАРТИНЮК,
м. Луцьк

Шановний Анатолію!

Ми дуже раді, що ви визначилися із своїм покликанням, і маємо надію, що допоможли вам у цьому своїми публікаціями.

Що ж до ваших запитань, то уфолог якраз і є дослідником НЛО, а уфологія — наука, яка займається вивченням невпізнаних літаючих об'єктів. Нижче ми вміщуємо статтю, яка, гадаємо, стане вам в пригоді.

Тепер щодо іншого вашого запитання. На уфологія як таких поки що ніхто у нас не вчить, бо уфологія ще офіційно не визнана окремою наукою. Дослідженням НЛО займаються космонавти, військові астрономи та астрофізики, а також люди інших спеціальностей, що цікавляться даною галуззю знань. Тож для спочатку вам треба щонайменше отримати гарну освіту — а там вже самі розберетеся.

З повагою —
редактор блоків
"D" та "Dd"
Сергій ОНУПРІЄНКО

Как родилась уфология

Принято считать, что уфология как наука берет начало в 1947 году, когда некий американский пилот вдруг обнаружил перед собой летающий предмет, похожий на тарелку. Впрочем, этот случай заслуживает того, чтобы рассказать о нем подробнее.

26 июня 1947 года бизнесмен Кеннет Арнольд летел на своем частном самолете и возле горы Рейнир, штат Вашингтон, увидел девять блестящих дисков. Они неслись в воздухе с сумасшедшей по тогдашним меркам скоростью — 2700 км/ч, хотя в те времена земной авиацией не был преодолен даже звуковой барьер — 1200 км/ч. При этом объекты весело подпрыгивали и перегруппировывались в полете — вещь совершенно невозможная с точки зрения аэродинамики. "Они выглядели как тарелки, прыгающие по водной глади", — рассказывал газетчикам Арнольд. На следующий же день его рассказ попал в газеты, положив начало массовым наблюдениям НЛО. Его слова были искажены прессой: было сообщено, что сами НЛО напоминали тарелки, и таким образом термин "летающая тарелка" вошел в английский язык. Термин же UFO придуман капитаном ВВС Эдвардом Раппелом, работавшим над проектом "Синяя Книга", в котором изучались случаи наблюдения НЛО для того, чтобы отличать достоверные свидетельства от кажущихся менее достоверными.

Увиденному Кеннетом Арнольдом давались самые различные "бытовые" толкования. Поговаривали, что просто он с большой высоты увидел испытания одного из первых реактивных самолетов. Этой гипотезе стали доверять больше после того, как кто-то вспомнил, что один из заводов фирмы "Боинг" — известнейшего производителя самолетов, как гражданских, так и военных, — находится неподалеку от Сиэтла.

А буквально за пять дней до этого случая произошел еще один инцидент — в Маури-Айленд, неподалеку от города Такомы, штат Вашингтон. Свидетелями катастрофы тороидального (в просторечии — "бубликообразного") НЛО стали Гарольд Дал со своим малолетним сыном и двое других людей, плававших на лодке по реке Пьюджет-Саунд. Всего Дал увидел 6 НЛО, летевших на высоте примерно 600 метров над уровнем земли. По его словам, объекты были метров по 30 диаметром и толщиной в центре около 7-8 метров. Они обладали характерным металлическим блеском и имели нечто вроде иллюминаторов. Один из этих объектов вроде бы неустойчиво держался в воздухе и взорвался, разбросав во все стороны осколки металла и горячую окалину. Эти осколки ранили сына Дала и убили собаку, которую они взяли с собой в путешествие. Сразу же после взрыва остальные НЛО улетели.

Спустя некоторое время в гости к Далу собралась большая команда экспертов, в которую входил и Кеннет Арнольд, чей рассказ о виденных им НЛО обошел к тому времени уже весь мир. Дал был несколько удивлен их визитом, поскольку, по его словам, уже встречался с какими-то "людьми в черном", которые попросили его поменьше распространяться об увиденном. Однако свои новым гостям Дал все же показал обломок, похожий на вулканический камень. "Это, — пояснил он, — один из кусков, на которые развалился объект".

Рассказ Дала не произвел на военных особенно сильного впечатления. Но все же они взяли вещдок с собой для исследования и погрузили в самолет. Однако не прошло и нескольких минут после взлета, как в самолете произошел сильнейший взрыв. Не спасся ни один из прибывших к Далу специалистов. Осколок НЛО исчез навсегда.

Именно тогда, подхваченный досужими газетчиками, начал разворачиваться бум вокруг "инопланетной" темы.

Первые репортажи о "летающих тарелках" получили дополнительное подтверждение в январе 1948 года. Одно из самых известных происшествий, при котором имело место преследование НЛО самолетом, произошло 7 января 1948 года вблизи базы ВВС США Годман, штат Кентукки. В этот день окрестные жители сообщили, что видели сияющий неопознанный объект, медленно и бесшумно двигавшийся по небу. Служащие полицейского участка, засыпанные телефонными звонками, связались с военной базой с целью узнать, нет ли у тех каких-либо сведений о происходящем. Военные "засекли" НЛО радаром (он двигался на высоте 4000 метров), и спустя 10 минут после радарного обнаружения через несколько минут после того, как полицейские позвонили на базу, объект сам появился в зоне видимости военных. По описаниям, он имел круглую форму, излучал сияние и достигал в ширину 15 метров. Зависнув на минуту ниже кромки облаков (находившейся на высоте 4500 метров), объект поднялся выше облаков и был виден сквозь них как красное свечение. В 2.30 дня, через полтора часа после обнаружения объекта радаром, капитан Томас Мантелл, командир звена из пяти истребителей P-51 "Мустанг", приблизился к базе. С базы с ним связались по радио и попросили исследовать неопознанный объект. Мантелл дал согласие и поднялся на высоту 4000 метров, хотя его самолет не был оборудован кислородным аппаратом, необходимым для полета на такой высоте. Машина командира поднялась до 7000 метров, в то время как другие самолеты преследовали НЛО на меньшей высоте. Мантелл сообщил, что видит огромный металлический объект, значительно превышающий размеры его самолета, диаметром от 15 до 30 метров, летящий со скоростью около 200 узлов. Позднее ему приписывали сообщение о том, что объект излучает сильное тепло.

Радары авиабазы внимательно следили за действиями перехватчиков, магнитофон начал запись сообщений капитана:

15.00 — Ничего не обнаруживаю.

15.02 — Видимость хорошая... Продолжаю набирать высоту...

15.11 — Вот! Вижу объект — диск ненормальных размеров, трудно сказать точно, может быть, 70 метров. Купол на верхней части. Представляется, будто имеет необычно быстрое вращение вокруг центральной оси. Высота 10500.

15.12 — Пилот справа: вижу "объект", фотографирую. Мантелл бросился преследовать "объект". "Объект" в 150 метрах надо мной. Пытаюсь приблизиться.

15.14 — Мантелл: еще 900, и я его настигну. Вид металлический, отражатели блестящие, стекло в иллюминаторе желто-палевого цвета. Цвет меняется, становится красным, оранжевым.

15.15 — ... Не более 350 метров. Скорость растет. Пытаюсь угнаться. Поднимается под углом почти 45 градусов.

15.16 — Пилот справа: Мантелл почти догнал его. Скорость диска увеличивается. Я не могу больше продолжать преследование. Мантелл исчез в слое облаков.

15.18 — Мантелл: объект гигантский. Скорость невообразимая. Теперь...

На этом радиосвязь с отважным летчиком оборвалась. Взобравшись слишком высоко и слишком быстро, он на мгновение потерял сознание. Самолет вошел в фатальное пике и разбился возле фермы, расположенной неподалеку от Франклина, штат Кентукки. Мантелла извлекли из-под обломков без признаков жизни.

Не удалось достоверно определить, что же именно преследовал Мантелл. Существует предположение, что он "охотился" за планетой Венера, ошибочно приняв ее за НЛО. Однако эта гипотеза не соответствует описанию внешнего вида и поведения объекта. Есть основания предполагать, что Мантелл пытался перехватить высотный аэростат, потерял сознание от нехватки кислорода и в результате разбился.

Встречи с НЛО так участились, что в 1952 году расследование ВВС США случая с Мантеллом расширилось до проекта "Синяя Книга". Это привело в 1968 году к докладу Кондона, который объяснил естественными обстоятельствами или вообще отверг случаи встреч с НЛО как мираж, иллюзию, ошибку или сознательный обман. Астрофизик Дж.Аллен Хайнек, который разработал систему Близких Неожиданных Встреч, являясь консультантом "Синей Книги", позже признался, что проект был тщательно засекречен. Но зачем? И почему? Существуют четыре основные возможные причины. Первая — власти скрывают информацию, чтобы избежать социальных волнений. Вторая — они смущены так же, как все остальные, но не хотят признаться в этом. Третья — они должны отвергать доказательства, которые подрывают их систему убеждений. Четвертая — они правы: НЛО есть чистый продукт воображения или истерии.

В "Синей Книге" есть сообщение об исследовании комиссией ВВС США феномена НЛО, возглавляемой Дж.Алленом Хайнеком, которое было опубликовано в 1968 году. В этом сообщении были определены три категории контактов. Позднее в возглавляемом Хайнеком Центре Изучения НЛО была разработана библиография более 60000 отдельных сообщений о явлениях НЛО.

Расследованные один за другим, необъясненными остались только пять процентов случаев; остальные сообщения очевидцев объяснены естественными причинами. И все же оставшихся необъясненными случаев насчитываются тысячи.

По материалам
зарубежной печати
подготовил С.ТКАЧУК, г.Киев

№4(91)
2001

Удалили половину мозга

Уникальная операция прошла недавно в одной из британских больниц. В результате операции шестилетнему мальчику полностью удалили левое полушарие мозга. Сенсация же состоит в том, что после такой операции ребенок начал ходить и говорить.

В детстве в мозге Уорда-Маллиса Гаррисона лопнули несколько кровяных сосудов. Образовалась небольшая гематома, которая начала разрушать клетки левого полушария. Естественно, что здоровые клетки сопротивлялись вредному воздействию гематомы и находились в постоянном возбуждении. При непрерывно повышенной активности клетки все время выбрасывали в организм мальчика ферменты, которые вызывали припадки эпилепсии.

Эпилепсия — непроизвольное сокращение большой группы мышц — болезнь неизлечимая. Для того чтобы поддерживать себя в относительно здоровом состоянии, человек вынужден постоянно принимать фенобарбитал (или другие, не менее сильные вещества), ему успокаивающие, нельзя перенапрягаться, волноваться, есть соль, слушать громкую музыку, пить пиво и т.д. Жизнь эпилептиков похожа на один большой красный знак "нельзя". В случае с английским мальчиком, когда припадки вызывались поражением мозга, которое увеличивалось, ребенку грозила смерть.

Постепенно опухоль поглотила почти половину левого полушария мозга мальчика. И тогда мать решилась на операцию. Врачи вскрыли черепную коробку ребенка и удалили половину мозга вместе с гематомой и окружающими ее мертвыми клетками.

После того как мальчик пришел в себя, врачи и его мать увидели чудо. У ребенка не только прекратились припадки, но он начал говорить сразу целыми предложениями, чего раньше не делал.

Оказалось, что после удаления левого полушария правая половина мозга взяла на себя все функции, за которые отвечала удаленная половина, — речь, сокращение мышц правой половины тела, видение правым глазом и многое другое. Мать, которая ради сохранения жизни ребенка была готова всю жизнь ухаживать за ним немым и парализованным, увидела практически здорового человека.

Это, скорее, исключительный случай, чём редкий, прокомментировал удачную операцию российские эксперты из Института мозга. Обычно удаление даже части мозга приводит к параличу соответствующей половины тела пациента. Тем более не передается от одной половины к другой речевая функция.

Скорее всего, говорят российские врачи, процесс перестройки мозга мальчика начался задолго до операции, после того, как начало отмирать левое полушарие. За пять лет организм ребенка, как мог, адаптировался к ситуации.

Голову старика на молодое тело?

73-летний профессор из университетской клиники в Кливленде Роберт Уайт намерен в начавшемся году пересадить постаревшую человеческую голову на молодое тело.

Правда, не каждому. Человек должен быть старым и богатым. Операция будет стоить около 1,4 миллиона долларов. Несмотря на столь значительную сумму, уже пятьдесят кандидатов готовы пересадить свои выдающиеся старческие головы на ничем не примечательное, но молодое тело.

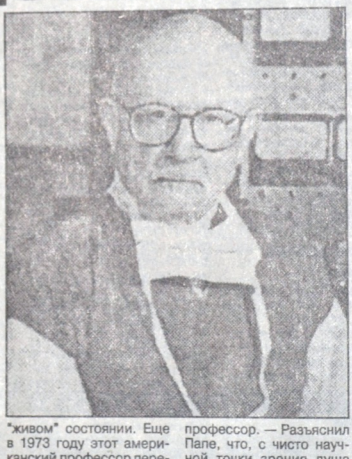
Продолжительность операции, по словам хирурга, составит от часа до полутора, правовых препятствий, по крайней мере, в Америке, для замены голов и тел не существует. Так что, близится новая медицинская сенсация?

Немецкий еженедельник "Нойе ревью" знакомит читателей с последовательными этапами такой операции.

Профессор не исключает отторжения новым телом старой головы или наоборот, но верит в удачу. "В старом теле шаг за шагом, — говорит Роберт Уайт, — ослабляются функции всех органов. Молодое позволит человеку жить дольше. Эту цель я и преследую как врач. Подумайте, например, о Стивене Хокинге: блистательная голова на беспомощном теле. Я бы с большой охотой ему помог".

Итак, "новый" человек сохраняет прежний мозг.

Откуда брать доноров? Ими могут служить те молодые люди, у которых в результате, например, несчастного случая наступила смерть мозга, но тело еще можно продолжительное время поддерживать в "живом" состоянии. Еще в 1973 году этот американский профессор пересадил голову одной обезьяны другой, и та прожила пять лет.



Когда нейрохирург Р.Уайт сообщил Папе Римскому о своем намерении, тот занял отрицательную позицию, заявив, что "все тело является местом обитания души". "Я пытался успокоить его, — рассказывает профессор. — Разъяснил Папе, что, с чисто научной точки зрения душа находится как раз в мозгу. Правда, не знаю, смог ли я его убедить".

Важно, конечно, не портить отношений с Папой, но для ученого, наверное, еще важнее убедить человечество в необходимости и возможности такого эксперимента.

Рудольф ГЕОРГИЕВ

"БИОСТАЛЬ" ИЗ... МОЛОКА

Можно ли скрестить козу с пауком? Этот, казалось бы, совершенно невероятный вопрос поставили перед собой ученые канадской компании "Нексия" и получили совершенно невероятный ответ. Они провели "скрещивание" на генном уровне: в молоко особой породы коричневых коз были имплантированы гены паука, отвечающие за выработку паутины. По специальной технологии из молока козы-мутанта были извлечены протеиновые волокна, которые затем соединялись в нити. В результате получился уникальнейший органический материал. Он на несколько порядков прочнее стали и притом способен складываться, как обычная ткань. Новый материал, названный "Биосталь", будет использован для укрепления наиболее уязвимых частей танка, а также для защитных бронежилетов. Разработкой уникальных материалов на основе генной инженерии занимаются лаборатории, близкие к Пентагону.

ОТРЕЖЬТЕ ПЕРЕСАЖЕННУЮ РУКУ!

Делаются ли сейчас операции по пересадке конечностей человеку?

Ирина БУРМИСТРОВА

Отвечает кандидат медицинских наук Владимир СЕЛИВАНОВ:

— Да, такие операции делаются и довольно успешно. Но тут важно, чтобы пациент строго выполнял предписания врачей и вовремя принимал препараты, предотвращающие отторжение трансплантата.

Вот характерный пример. Житель Новой Зеландии Клинт Хэллам, которому два года назад была сделана операция по пересадке руки, сейчас требует ее отрезать. Хэллам, потерявший правую руку в результате несчастного случая 16 лет назад, заявил, что с новой рукой он больший инвалид, чем до операции. Он говорит, что не чувствует ее своей и стесняется ее: она больше родной левой руки и отличается от нее по цвету. Хирург, который делал Хэлламу операцию, считает, что тот не следовал указаниям врачей и не принимал препараты, нужные для предотвращения отторжения трансплантированной руки. Хирурги не соглашаются выполнить требования Хэллама, заявляя, что "ампутация приживленной руки ни полностью, ни частичнонеприемлема". Так что Хэлламу, возможно, придется промучиться с чужой рукой всю жизнь.

Чистилище находится на Луне

В полнолуние ночь не такая, как обычно. Нас что-то беспокоит, и это ощущает почти каждый

Я внезапно сел в своем спальном мешке. Что-то меня тревожило — может быть, шорохи в темноте ночи. Но я не спал, вокруг было тихо, слышалось только журчанье небольшой речки, возле которой мы разбили свой лагерь. И тут меня осенило. Из-за скал взошла полная луна, и ее свет залил все вокруг матовым серебром. Было в этой красоте нечто невыразимо беспокоящее. Я заметил, что и остальные члены нашей группы не спят. В свете луны их лица казались мучнисто-белыми, а глаза — как черные бездонные провалы. Сцена из фильма ужасов. Никто не шевелился, и мы сидели, очарованные странным колдовством этой минуты...

С тех пор как люди впервые увидели бледное лицо Луны, их связывает с ней своеобразная любовь-ненависть. Луна стала символом любви, сексуальности, рождения, сотворения и обновления. Но мы связываем с ней также и смерть, демонов, оборотней, вампиров, всякую нечисть.

Луна находится совсем рядом, она приближается к нам на 356 тысяч км и удаляется на 407 тысяч км — рукой подать по космическим меркам. Ее диаметр всего 3476 км, она больше многих других лун нашей Солнечной системы, но в 50 раз меньше Земли. Сила притяжения равна 1/6 земной, а температура на поверхности колеблется от +127 градусов до —173 градусов ночью.

Тем не менее этот безжизненный камень вдохновлял поколения поэтов и романтиков. Большинству из нас именно Луна впервые подарила ощущение того, что там, за пределами Земли, есть что-то еще. Но есть и фактор полной Луны — повторяющееся каждые 29 дней беспокойство.

Приливы и отливы в нашем кровообращении

Солнце и Луна влияют на приливы Мирового океана. Луна меньше по размерам, но зато расположена ближе к нам и потому ее влияние сильнее. Когда Луна и Солнце дважды в месяц выстраиваются в одну линию, в зависимости от того, с какой стороны Земли они находятся, начинается полнолуние или новолуние, сила притяжения наибольшая, и в результате начинается прилив.

Эта периодичность играет огромную роль для множества форм жизни в океане. Но и на суше фазы Луны влияют на жизнедеятельность многих существ, в том числе и человека. Согласно многовековым традициям сеа проводят по лунному календарю. Охотники и рыбаки также убеждены, что их промысел зависит от фаз Луны.

Бытует упорное поверье, что волки воют на луну. Но биологи придерживаются иного мнения. Рольф Петерсон, много лет изучавший волков в национальных парках США, уверен, что Луна не влияет на их поведение. Зато желание повыть в полнолуние частенько возникает у людей. Если Луна вызывает движение воды в океане, то почему она не может влиять на кровь людей? Мы на 65 процентов состоим из воды, и приливы и отливы в организме не могут не сказаться на нашем самочувствии и самообладании.

Ненормальные желания

Шекспир в определенном смысле был прав, когда писал, что Луна делает "людей безумными". Можно вспомнить человека, ставшего прообразом мистера Хайда из романа Роберта Льюиса Стивенсона, — он приписывал свои преступления безумию, которое вызывает Луна. Имеются исследования, которые подтверждают: полнолуние провоцирует "прилив" насилия и преступности. Давно уже замечено, например, что с приближением полнолуния хоккеисты все чаще сидят на штрафной скамье, а травматологические отделения в больницах работают с повышенной нагрузкой. Имеется основание утверждать, что Луна все-таки влияет на женский менструальный цикл и рождаемость.

Однако новейшие исследования приводят к заключению, что все это напрочь лишено научных оснований.

И тем не менее отнюдь не выдумка, что многих из нас при свете полной Луны охватывают внезапные неизъяснимые желания; скажем, забраться на гору, пройтись по воде, куда-то спрятаться или запрокинуть голову и немного повыть на Луну. Но... почему? "В полнолуние, — пишет натуралист Зигурд Олсон, — наша жизнь — это чистая авантюра". И тайна, мог бы он добавить.

Лунный вампиризм

Тайна здесь явно присутствует. И очень древняя, непростая тайна. Начнем с того, что Луна традиционно занимает одно из центральных мест в эзотерике. Ясновидящие, которым при выходе в астрал удается посетить Луну, утверждают, что именно небольшое расстояние от Земли до Луны позволяет нам во сне видеть наших умерших близких. Они утверждают, что эта планета очень часто "атакует" нас в дни полнолуния, когда Луна имеет наибольшую силу притяжения, и лунный вампиризм способен довести до смерти даже самый крепкий организм.

В полнолуние нередки головные боли и явление лунатизма, поэтому следует избегать вечерних прогулок, а на ночь поплотнее закрывать окна шторами, чтобы лунный свет не проникал в комнату. Рекомендуется также в такие ночи ставить рядом с кроватью какой-нибудь энергетический щит, хотя бы просто стакан с водой.

Жизнь и смерть во власти Луны

Большинство эзотерических учений, в том числе и древних, гласят, что Луна станет следующей планетой, на которой будет развиваться жизнь, но не в физической, а в духовной (ментальной) форме. Луна пока еще только "готовится" к этой роли, она должна сконцентрировать в себе как можно больше энергии. Одним из главных источников такой энергии служит Земля и происходящие на ней процессы жизни и смерти. При жизни человека Луна контролирует его поступки и действия, а во многих случаях и вызывает их. Даже в обычных ситуациях мы далеко не всегда способны освободиться от ее воздействия. Инспирации Луны могут пробуждать в человеке самые низменные чувства, способные довести до убийства или воровства, но в то же время могут толкнуть человека на героический поступок, заставить его пожертвовать собой ради других. Даже обычные повседневные дела во многом совершаются под влиянием Луны.

Но если влияние Луны настолько всеобъемлюще, то где же тогда сам человек? Где человеческая личность, где ее свободная воля?

Серьезный вопрос. Все эзотерические учения гласят, что если человеку удается развить в себе достаточную силу духа, волю, если он сумеет посвятить свою земную жизнь духовному самосовершенствованию, то ему удается частично или полностью освободиться от власти Луны, и в этом случае он может избежать мытарств после смерти.

Но если душа человека всю земную жизнь подчинялась страстям, если человек жил, плывя, как щепка по течению, то...

В минуту смерти физическое тело человека покидает энергетическая субстанция, традиционно именуемая душой. Эта энергия притягивается Луной, как огромным электромагнитом. Души попадают туда, сохраняют часть знаний и памяти, накопленных за годы физической жизни. Как бы там ни было, эти души принадлежат жителям Земли и обременены земными пороками. На Луне же они вынуждены войти в цикл несравнимо более долгого, чем любая земная жизнь, развития своих духовных сил. Это очень нелегкий процесс, но раз душа не занималась этим при жизни на Земле, то ей предстоит пройти этот путь на Луне — в более сложных условиях. При этом душа остается на Луне в неизменной форме, из которой нет иных вариантов исхода (на Земле исход из материальной жизни называется смертью), кроме духовного развития. Это и есть чистилище — карантинная форма бытия перед дальнейшими странствиями души по просторам Вселенной...

Невеселые прогнозы

И еще. Безобидная Луна несет смертельную угрозу для всей жизни на Земле. Космические законы неумолимы: как Земля притягивает Луну, так и Луна притягивает Землю. Получается, что Луна кружит вокруг нас, мы — вокруг нее, и обе планеты связаны неразрывно. Присутствие Луны стало необходимым условием для удержания Земли в составе Солнечной системы. Так вот, каждый раз, когда Луна "тянет к себе" наши океаны, Земля, вращаясь, вынуждена преодолевать силу трения "стоящих дыбом" на ее поверхности водяных гор. И с каждым таким усилием Земля безвозвратно теряет скорость вращения вокруг своей оси...

Это можно проверить, и расчеты показывают, что, скажем, 400 млн лет назад год составлял 405 дней, сутки длились 21 час 30 минут; 200 млн лет назад в году было уже 385 дней, а в сутках — 23 часа. Ясно, что приближается тот роковой час, когда такая привычная Луна окончательно "нажмет на тормоз"... Но это так, информация к размышлению...

Джефф РЕННИК
Перевел с немецкого
И.ПОЛЕЩУК

ПОТУСТОРОННИЙ МИР СТАНОВИТСЯ ПОСЮСТОРОННИМ

"Как сообщает Франс Пресс, ученые крупнейшей в Европе лаборатории, занимающейся физикой твердых частиц, утверждают, что в результате экспериментов им впервые удалось создать антиматерию. По их утверждению, это открывает дорогу к обстоятельному изучению антимиров". Опыты, которые проводились в сентябре 1995 года, привели к созданию 9 атомов антиводорода — субстанции, которая идентична водороду, но в которой каждая из двух частиц имеет противоположный заряд. "Антиатомы", которые перемещались со скоростью, близкой к скорости света, существовали лишь доли секунды до того момента, как они столкнулись с обычной материей, и произошла аннигиляция".

Подробности в **"Икс-блоке"** №4(91), 2001 г.

D-15
№4(91)
2001 год

Проклятие епископа Станислава

История конфликтов коронованных владык с владыками церкви "велика и обширна есть", и даже в кратком изложении заняла бы немало толстых томов. Темой нашего исторического расследования будет лишь один-единственный, практически забытый, но крайне загадочный случай: конфликт польского короля Болеслава Смелого и краковского епископа Станислава в конце XI века, завершившийся смертью обоих и положивший начало череде загадок, прямо-таки мистических совпадений, получивших название "проклятие епископа Станислава".

О причинах и глубинной сути вражды между двумя высокими особами известно крайне мало. По сообщениям иных источников XV-XVI веков епископ Станислав неустанно критиковал короля за произвол и жестокость по отношению к подданным и, убедившись, что увещевания не действуют, пригрозил наложить на венценосца проклятье. Пожалуй, эта версия наиболее правдоподобна: есть летописи XI столетия, подробно рассказывающие о прямо-таки необъяснимых с точки зрения нормального человека выходках короля Болеслава, по материнской линии происходившего, как давно установлено, из рода, "славного" откровенно безумными субъектами. К примеру, один из них, герцог Генрих, прилюдно избил архиепископа, добровольно ушел в монастырь, откуда вскоре сбежал, а вернувшись к жене, отрубил ей голову и демонстрировал ее прохожим на улице. Уже в нашем веке исследовавшие старые летописи судебные медики и психиатры без колебания пришли к выводу, что Болеслав был ярко выраженным психопатом с признаками шизоидного распада личности.

Развязка долгого спора наступила в 1079 г., когда епископ Станислав был убит прямо у алтаря в краковском соборе — по одним версиям, приближенными Болеслава, по другим — самим королем. Достоверно известно лишь (после проведенной в XX веке экспертизы черепа), что епископ получил смертельный удар мечом в затылок.

После вспыхнувшего в стране всеобщего негодования король Болеслав вынужден был бежать из Польши и закончил свои дни в полной безвестности. Версий его смерти три: убит венграми; в приступе окончательного безумия покончил с собой; умер в отдаленном монастыре. Место его погребения неизвестно. Уже в 1839 г. было доказано, что так называемая могила короля Болеслава в краковском замке Вавель содержит останки одной знатной дамы XVI столетия, чью могилу неизвестно кто и неизвестно когда "украсил" надгробной плитой с именем короля.

Епископ Станислав, причисленный в 1254 г. к лику святых, с тех пор считается небесным покровителем Польши. Уже в раннем средневековье возникла традиция: каждый новый король, восходящий на престол, обязательно проходил пешком путь от замка Вавель к собору, где был убит Станислав, и там, преклонив колени у алтаря, просил прощения за "грехи предка своего Болеслава". Обычай этот свято соблюдался долгие столетия, все времена существования в Польше королевской власти, — в том числе и теми монархами, что уже не были даже отдаленными родственниками Болеслава. Прервалась династия Пястов, к которой принадлежал Болеслав, на троне побывали и мазовецкие князья, и чешские короли, оборвались роды Ангедавинов, через двести лет — Ягеллонов, наступило время выборных королей — но древний обычай неукоснительно соблюдался. Лишь два монарха его не исполнили, короновавшись не в Кракове, а в Варшаве, не попросив прощения.

Почти тогда же возник еще один, неписаный, но тщательно соблюдавшийся обычай: не назначать на краковское епископство священников по имени Станислав. Более того: в течение более чем шестисот лет после смерти епископа Станислава это имя избегали давать новорожденным мальчикам в сменявших друг друга королевских династиях, а когда наступила пора выборных королей, кандидаты с этим именем постоянно отвергались.

Традиция эта оказалась сломанной лишь с наступлением XVIII столетия, печально известного своими "свободомыслием" и "просвещенностью", равно как и открытым пренебрежением к "старым суевериям".

Так вот, как говорилось выше, лишь два короля не исполнили старинный обряд, отказавшись поклониться праху святого Станислава и короновались не в Кракове, а в Варшаве.

Лишь они двое в нарушение носили имя Станислав — Станислав Лещинский (1677-1766) и Станислав Понятовский (1732-1798). И лишь они двое после Болеслава Смелого стали изгнанниками, свергнутыми с престола и погребенными на чужбине! Лещинский, проживший без малого 90 лет, на троне просидел лишь пять. Вторично став королем исключительно благодаря поддержке французских штыков в 1735-м, не удержался на престоле и года и скончался во Франции после тридцатилетнего прозябания в роли приживальщика версальского двора.

Понятовский остался в истории с клеймом еще большего несчастливца: именно при нем Польша перестала существовать как независимое государство, а на его троне, переделанном в туалет, скончалась победительница Польши императрица Екатерина Вторая.

Те, кто твердит о совпадениях, продиктованных теорией вероятности, разумеется, имеют право считать именно так, однако ни одна материалистическая версия не в силах объяснить, почему все происшедшее вписалось в рамки древнего проклятья епископа Станислава.

Вячеслав ПРИСЯЖНЮК,
г.Одесса

СОБАКИ ОБЪЕДАЮТСЯ... ГВОЗДЯМИ

Чего они только не глотают! Вот перечень предметов, извлеченный из собачьих желудков в одной из московских ветклиник: гвозди — 1824 штуки, куски проволоки — 612, кусочки металла — 363, шурупы — 151, швейные иглы — 123, гайки — 92, ключи — 86, булавки — 66, осколки стекла — 56, шпильки для волос — 28, заколки — 26, шарики от подшипников — 27, пуговицы — 17, футляры для губной помады — 2, шпульки от швейных машин — 2. А еще — штопор, столовая вилка, зубной протез, зажигалка, рыболовная блесна и обручальное кольцо.

Все операции по извлечению перечисленных "деликатесов" закончились благополучно, но все же — следите за своими питомцами.

ВСЕОБЩИЙ ЛЮБИМЕЦ — ТУШЕНЫЙ КОТ

Принято считать, что человек не свинья — все съест. А потому каких только блюд не существует в мире! Вы голодны? Тогда начнем.

Для разминки немного жареного мяса лошади и жареных личинок жука (Япония) или же восхитительных тушеных медвежьих ягодиц (Китай).

Не забудьте про жареных кузнечиков (Китай) и домашние свиные ножки с бананами (Филиппины).

А как насчет свежих жареных гусениц (Лаос) или личинок, высушенных на солнце (Китай)? И всеобщий любимец — тушеный кот (Гана).

Все еще голодны? Попробуйте глаза теленка (Франция), коровье сердце на барбекю (Перу), восхитительную рыбью сперму (Франция).

А может, вы предпочитаете мозг ягненка (Мексика), испеченную летучую мышь (Острова Самоа) или собаку, маринованную в кокосовых сливках (Индонезия)?

Не забудьте пудинг их говяжьей крови (Норвегия) и белый пирог из муравьев (Занзибар/Танзания) на десерт. Приятного аппетита!

"УМНЫЕ" КРОССОВКИ

Компания "Рибок" выпустила кроссовки под названием "Умный ход", созданные по проекту одного из сотрудников НАСА. Они дают бегуну информацию о проделанном расстоянии, средней скорости и скорости, которую он показывает в данный момент, а также о количестве затраченных калорий.

Картины Пикассо — следствие болезни

К такому выводу пришел Майкл Феррари, сотрудник Лейденского медицинского центра. Персонажи Пикассо с их изломанными лицами, со сдвинутыми носами и глазами были, по утверждению ученого, следствием искаженного зрения, вызванным мигренью. Доклад о Пикассо прозвучал на конгрессе по головной боли, открывшемся в Лондоне. Лейденский доктор предположил, что Пабло Пикассо работал под влиянием особой "ауры мигрени". Люди, страдающие головной болью, представляют мир в разъятых, перекошенных формах. Глядя на человека или другой объект, они видят его расколотым на две части (обычно по вертикали) или растрескавшимся, как разбитое зеркало.

Загвоздка в том, что ни сам Пикассо, ни его биографы никогда не упоминали ни о головных болях художника, ни о каких-либо других симптомах мигрени. Однако, по мнению Феррари, Пикассо — это очень редкий случай. Существует особая форма мигрени без боли; ее приступы могут длиться от 20 минут до часа. Человек просто не успевает понять, что происходит в его голове.

Ребенок искусал крокодила

Кровожадные морские хищники с челюстями-капканами давно стали героями фильмов ужасов, триллеров, страшных рассказов и комиксов. Действительно, пробирает животный ужас при виде широко раскрытой пасти белой акулы или крокодила-людоеда. А вот чтобы эти самые жуткие людоеды тряслись от страха, глядя на клацающие зубы человека, — такого ранее вроде бы не наблюдалось. Однако в жизни бывает всякое...

Эта история произошла 14 июля 2000 года на северо-западном побережье Австралии, а ее главным героем оказался 12-летний Сэм Вест.

В тот день погода на море стояла удивительная, и Сэм с разрешения своего отца, капитана небольшого туристического теплохода, забрался на корму и глядел в воду. Когда судно отплыло от берега на двадцать ярдов, мальчик проворно натянул маску, ласты и прыгнул в воду. Нырнув, он поплыл в сторону берега. Хищные морские животные в этот шумный и беспокойный уголок побережья обычно не совались, промышляя далеко в море. Поэтому, плывя под водой, юный Вест не ожидал опасности и не заметил, как к нему беззвучно подкрался из подводной засады непонятно как здесь оказавшийся морской крокодил — чудовище пятиметровой длины, способное целиком проглотить двухметровую акулу и весящее полторы тонны.

Сэм увидел гигантского монстра, когда тот был уже на расстоянии нескольких футов. Зверь жадно распахнул пасть, обнажив кошмарные зубы размером с ладонь ребенка. Паренек отчаянно рванулся на поверхность, но ужасное чудовище молниеносным рывком сорвало с него маску и схватило за голову.

"Крокодил размером с большую плоскодонку схватил меня за голову и стал сжимать челюсти, — вспоминал Сэм, лежа на больничной койке. — Он тащил меня все глубже в море. И в эти секунды, пока я еще не потерял сознания, мне вдруг ясно представилась сцена из фильма "Глубокое синее море" про акул-людоедов. Там один из героев, оказавшись в пасти у большой белой, ткнул ее ножом в глаз и так спасся. У меня никакого оружия не было, но руки пока оставались свободными. Поэтому я одной рукой вцепился в челюсти, а большим пальцем другой изо всей силы ткнул этого гада в глаз".

Этот маневр слабеющего с каждой секундой мальчика немного ослабил стальную хватку челюстей гигантской рептилии. А после следующего тычка Сэм даже смог буквально выдрать свою голову из жуткого капкана. Однако крокодил не желал упускать легкую добычу. От запаха крови он рассвирепел и тут же схватил жертву за обе руки. Но и маленький пловец не сдавался. Он, собрав последние силы, *укусил* крокодила за нос! От неожиданности хищник сразу выпустил жертву, а затем рывком повернулся и исчез в темной глубине.

Подоспевшие рыбаки вытащили Сэма из воды. "Его голова представляла собой сплошное кровавое месиво, — рассказывал один из спасателей, — невозможно было понять, где лицо, а где затылок".

Искусанный крокодилом мальчик был немедленно доставлен в местную больницу. Ему сразу же сделали несколько операций на голове, которые Сэм Вест перенес так же героически, как схватку с проклятым чудовищем.

Кстати, крокодила, покусанного и с выбитым глазом, выловили металлической сетью на следующий день. Его также немного подлечат и отправят в один из местных зоопарков.

Подготовил Искандер ТРАНО

На фото: **Сэм Вест после оказания первой медицинской помощи.**

МОБИЛЬНИКИ "УНИЧТОЖАЮТ" МОЗГ

Отрицательное влияние на человека электромагнитных полей, излучаемых мобильными телефонами, давно стало головной болью для производителей, научных работников и самих пользователей.

Известно, что японцы, очень бережно относящиеся к своему здоровью, стараются сей коварный аппарат держать на расстоянии даже во время разговора. Однако ученые финского университета города Турку утверждают, что излучение "мобильника" положительно влияет на мозговые функции человека.

Исследователи прикрепляли телефон к голове подопытного, а затем с помощью специальных компьютерных программ замеряли мозговые функции по различным показателям. Результаты показали значительное ускорение реакции и улучшение функций кратковременной памяти. И хотя эксперимент еще не завершен, уже сейчас видно положительное воздействие на отдельные умственные способности, считают ученые. Предполагается, что электромагнитное поле, окружающее мобильные телеаппараты, влияет на работоспособность человеческого мозга. Но каким образом и почему это происходит, до сих пор остается загадкой.

D 33-40 НЕВЕРОЯТНОЕ ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

Видається з 1993 року
Реєстраційний номер
КВ № 408 від 1 лютого 1994 р.

№4(91), 2001 р.

ЗАСНОВНИКИ, ШЕФ-РЕДАКТОРИ:
Анатолій КАЦАЙ, Олександр КОРОЛЬОВ

ЗАСТУПНИКИ ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА:
Олексій СОКУР, Надія ЮРЧЕНКО
Редактор блоку **Сергій ОНУПРІЄНКО**

РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Сергій МОГИЛЬНИЙ, директор
Степан ІВАНУС, відповідальний секретар
Сергій ВОЛОЩУК, заступник директора з питань розповсюдження
Ірина БОРЗОВА, головний бухгалтер
Борис МИХАЙЛОВ, начальник відділу розповсюдження

ВИДАВЕЦЬ:
Редакційно-видавнича фірма АВК PRESS

Адреса редакції:
03047, Київ-47,
просп. Перемоги, 50,кімн. 463
Тел.: (044) 441-82-59, 441-88-02
Факс: (044) 446-91-26
E-mail: postmail@avkpress.kiev.ua

ВІДДІЛ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ
(044) 441-82-57
РЕКЛАМНИЙ ВІДДІЛ
(044) 441-83-69

Комп'ютерний дизайн і верстка — **Фірма «АВК-Прес»**
Коректор **Нарґіс БАГДАСАР'ЯН**

● Друкується мовою оригіналу
● За зміст та достовірність інформації відповідальність несе автор (рекламодавець)
● Листування з читачами — тільки на шпальтах газети
● Рукописи не рецензуються і не повертаються
● При передруку посилання на "ИГ" обов'язкове

Віддруковано на комбінаті друку видавництва «Преса України». 03047, Київ-47, пр.Перемоги,50
Наклад 58020
Зам. №3213041 від 22.03.2001 р.

"Интересная газета" виходить та продається окремими блоками:

- блок **A** —«Магия, мистика»
- блок **B** —«Экзоэротика»
- блок **D** —«Невероятное»
- блок **E** —«Исцеление»
- блок **F** —«Для женщин»
- блок **G** —«Загадки цивилизации»
- блок **K** —«Криминоген»
- блок **L** —«Лабиринты любви»
- блок **R** —«Для мужчин»
- блок **S** —«Special»
- блок **X** —«Икс-блок»

По материалам отечественной и зарубежной печати, сети Интернет и сообщениям корреспондентов "ИГ"

4 820014 28000